



**LIBRAIRIE**  
archéologique

[www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)  
40 000 références à consulter et à commander



nouveautés  
j u i n  
2022

vente par correspondance  
mail - order bookshop  
[www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)

# SOMMAIRE

**GÉNÉRALITÉS** ..... 1

**ÉPOQUES ET CIVILISATIONS** ..... 5

Préhistoire ..... 5

Protohistoire ..... 10

Orient ancien ..... 13

Égypte pharaonique ..... 13

Civilisation grecque ..... 13

Civilisation romaine ..... 14

Moyen Age ..... 19

Temps Modernes ..... 23

**GÉOGRAPHIE** ..... 24

France ..... 24

Afrique ..... 26

Extrême-Orient ..... 26

**BON DE COMMANDE** ..... 27

## MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Juin 2022 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



**Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 40 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.**

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

**Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.**

# GÉNÉRALITÉS

## ⇒ 53767. BASLEZ M.-F. - **L'église à la maison. Histoire des premières communautés chrétiennes, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle, 2021, 202 p.** 20,00 €

Et si c'est par là que tout avait commencé ? Les églises « domestiques » ou de « maisonnées » (en d'autres termes « l'Église à la maison ») ne sont-elles pas à l'origine de l'esauimage et de la croissance du christianisme durant les trois premiers siècles de notre ère ? Ne constituent-elles pas le vecteur d'une foi qui va se répandre sans rester cantonnée à quelques communautés isolées ? À partir de leurs modes de vie et d'action, mieux perçus désormais par l'évolution générale de l'histoire antique, l'auteur rejoint au plus concret la condition des chrétiens de cette période. Ni cachés, ni confinés, ceux-ci portent des questions qui sont parfois aussi les nôtres : l'émergence de l'individu, la place des femmes, la condition d'immigré ou d'esclave, la synodalité, le sens de la mission... À leur manière, ils témoignent déjà de l'annonce de la foi dans un milieu hostile ou indifférent. Loin des idées reçues ou des évènements anachronismes, Marie-Françoise Baslez met en évidence avec force la dynamique de la christianisation à l'œuvre à l'époque, celle qui permet à « l'Église à la maison » de s'ouvrir à la dimension de l'universel.

## ⇒ 54638. BRAVARD J.-P. - **La Géologie. Les Sciences de la Terre appliquées à l'archéologie, 2022, nouvelle édition.** 29,00 €

Les Sciences de la Terre connaissent de multiples applications dans la recherche archéologique : identification de matériaux, par la pétrographie et la pétrochimie ; analyse des paysages et de leur évolution, par la géomorphologie et la sédimentologie ; étude des « sols » et dépôts archéologiques, par lapédologie, ainsi que par la micromorphologie, notamment dans le domaine de l'archéologie agraire mais aussi urbaine...

## ⇒ 54541. BRISVILLE M., RENAUD A., ROVIRA N. (dir.) - **L'alimentation en Méditerranée occidentale aux époques antique et médiévale. Archéologie, bioarchéologie et histoire, 2022, 206 p.** 28,00 €

L'alimentation occupe une place majeure dans les activités des communautés, qu'elles soient l'œuvre de professionnels ou qu'elles s'insèrent dans le cadre domestique. Cette importance se traduit par la multiplicité et la diversité des processus et des savoir-faire de production, de transformation et de consommation des aliments. Les variations spatiales ou temporelles, séparant la production de la consommation, conduisent à interroger les modalités de ravitaillement et de commercialisation des denrées alimentaires. Autant d'éléments perceptibles sur le pourtour nord occidental de la Méditerranée antique et médiévale. La publication développe trois thématiques transversales associant l'archéologie, la bioarchéologie et l'histoire de manière à étudier les spécificités relatives aux habitudes alimentaires et à leurs acteurs, depuis la production des denrées jusqu'aux consommations et représentations, en passant par la transformation, la commercialisation et la conservation. En croisant des données très diverses qui se trouvent aujourd'hui renouvelées grâce à l'avancée des recherches, l'ouvrage contribue ainsi à mieux appréhender le fait alimentaire dans toute sa complexité. Estimer les évolutions dans le temps conduit à interroger les ruptures ou les permanences liées aux phénomènes historiques majeurs (romanisation, expansion puis repli du Dar al Islam) et à appréhender les similitudes ou les spécificités régionales liées aux ressources locales ou aux dimensions confessionnelles.

## ⇒ 54325. BRUNEAU M. - **Peuples-monde de la longue durée. Chinois, Indiens, Iraniens, Grecs, Juifs, Arméniens, 2022, 288 p.** 24,00 €

Seuls quelques peuples au monde, devenus nations, peuvent se prévaloir d'une longévité multimillénaire, de l'Antiquité à nos jours : ce sont les Chinois, les Indiens, les Iraniens, les Grecs, les Juifs et les Arméniens. Malgré des conquêtes, des assimilations partielles, ou des dominations coloniales, ces six peuples-monde de la longue durée ont réussi à maintenir – ou à restaurer – leur langue, leur culture et/ou leur spécificité religieuse, et à reconstituer un État indépendant. Chinois ou Iraniens se

sont appuyés sur un vaste socle territorial et des dynasties successives. Grecs ou Indiens ont alterné morcellement politique récurrent et périodes d'unification impériale. Juifs ou Arméniens se sont très tôt dispersés dans l'espace méditerranéen et eurasiatique, puis mondial. Contrairement aux Égyptiens, aucun d'entre eux ne s'est transformé au contact de ses conquérants.

Quels sont les facteurs qui contribuent à expliquer une telle longévité, un tel rayonnement et une telle résilience chez ces six peuples ? Une emprise territoriale, une masse démographique, une capacité à s'insérer au sein de réseaux d'échanges mondiaux ? Quel rôle ont pu jouer les religions, les structures sociales, les institutions politiques, ou encore les langues dans la capacité qu'ont eue ces peuples à perdurer sur près de trois millénaires ? Leur comparaison devrait permettre de mieux appréhender la signification géohistorique de ce concept de « peuple-monde de la longue durée ».

## ⇒ 53819. COLTOFEAN-ARIZANCU L., GAYDARSKA B., MATIC U. (éd.) - **Gender stereotypes in archaeology. A short reflection in image and text, 2021, 64 p.** 29,00 €

Were men the only hunters and producers of tools, art and innovation in prehistory? Were women the only gatherers, home-bound breeders and caregivers? Are all prehistoric female depictions mother goddesses? And do women and men have equal career chances in archaeology? To put it short, no. However, these are some of the gender stereotypes that we still encounter on a daily basis in archaeology from the way archaeologists interpret the past and present it to the general public to how they practice it as a profession.

The booklet includes 24 commonly encountered gender stereotypes in archaeology, explained and deconstructed in 250 words by archaeologists with expertise on gender in the past and in contemporary archaeology, most of them being members of the Archaeology and Gender in Europe (AGE) Community of the European Association of Archaeologists. In addition, the stereotypes are beautifully illustrated by Serbian award-winning artist Nikola Radosavljevic.

## ⇒ 54443. DASEN V., SPADINI F. (dir.) - **Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales, (actes coll. int. Université de Fribourg, nov. 2016), 2021, 2 volumes.** 225,00 €

Volume I (Gemmae 2, 2020-2021)  
- Erinnerung an Enthusiasmus – Gertrud Platz-Horster (1942 – 2019) und die Erforschung antiker Glyptik (J. Lang)  
- Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales (V. Dasen, F. Spadini)  
- Aegean Jewellery and its Relationship to the Body in Late Bronze Age Mortuary Contexts (L. Phialon)  
- »Der Frauen schönste Zier« – Griechischer Goldschmuck mit figürlicher Dekoration und seine Bedeutung (A. Schwarzmaier)  
- Histoires de bijoux. Des colliers pour jeunes filles et pour épouses en Grèce ancienne (F. Gherchanoc)  
- La perle, un signe transgenre de la démesure à Rome. Perles et parure des tyrans (F. Gury)  
- Bracciali matronali o cavigliere di cortigiane? Ambiguità su status e significato delle 'armille a semisfera' (R. Berg)

Volume II (Gemmae 3, 2021)  
- Periammata. Amulettes sur les premiers vases attiques à figures rouges (K. Bélyácz, A. M. Nagy)  
- Wearing Coins in Roman Times: When, How, for Whom and Why? (C. Perassi)  
- Omphale and Heracles: A Knotted Life (V. Dasen)  
- Identité et astrologie dans la glyptique romaine (F. Spadini)  
- Sternkoralle - Hexenstein. Herzförmige Amulettanhänger und Kameen aus fossiler Koralle in Antike und Neuzeit (C. Weiss)  
- La Dactylithoea Zanettiana: un'avventura editoriale nella Venezia del Settecento (I. Favaretto)  
- Il commiato di Ettore da Andromaca: riflessi nella glittica postclassica (II) (G. Tassinari)

## ⇒ 54480. DEMOULE J.-P. (dir.) - **L'Europe archéologique, 2021, 400 p.** 8,70 €

Il y a près de 2 millions d'années, une première vague d'immigrants venus d'Afrique peuple le continent du Caucase à l'Atlantique. Une deuxième vague invente l'art rupestre et partage une culture qui embrasse, elle aussi, l'Europe. Il y a 8000

ans, une révolution venue du Proche-Orient, le Néolithique, implante l'agriculture et les premiers villages. Puis naît, à l'âge du Bronze, la civilisation urbaine, qui couvre progressivement tout le territoire. Sur les vestiges de l'Empire romain s'impose l'ordre féodal. Enfin, l'histoire européenne oscille entre des empires vastes mais provisoires et l'éparpillement d'unités territoriales souveraines. Seule l'archéologie peut faire revivre, à partir des archives du sol, cette longue mémoire, entre vie quotidienne, pratiques religieuses et relations avec l'environnement. Quinze archéologues européens se sont associés autour d'un même projet : contribuer, par une meilleure compréhension de la préhistoire et de l'histoire des Européens, à une plus juste perception de leur destin collectif.

⇒ **54263. DENIS B., VAISSAIRE J.-P. - Les races d'animaux domestiques en France, 2021, 408 p.**

**49,90 €**

Les animaux domestiques nous paraissent familiers, et pourtant, on connaît mal l'immense diversité de races que chaque espèce englobe. Cette variété est le fruit de différences géographiques, puis d'un long travail de sélection et de croisements à travers l'histoire, visant à améliorer les aptitudes ou les qualités esthétiques des animaux.

Ce livre englobe quasiment toutes les races d'animaux domestiques élevés en France, puisqu'il en retient près de 660, appartenant à une quinzaine d'espèces : bovins, ovins, caprins, Porc, Cheval, Âne, Poule, autres volailles (Oie, Canard, Dindon, Pintade, Caille, Pigeon), Lapin, Cochon d'Inde, Chien, Chat. Chaque espèce est traitée d'un point de vue général, puis une courte monographie décrit ensuite chacune des races de cette espèce présentes en France : les races françaises, quelle que soit leur importance numérique, et les races étrangères, reconnues officiellement ou non, à l'exception en principe de celles dont les effectifs sont confidentiels dans notre pays.

Cet inventaire écrit par deux vétérinaires zootechniciens est un ouvrage de référence pour quiconque s'intéresse aux races d'animaux domestiques : non seulement étudiants et chercheurs en zootechnie et ethnozoologie, mais aussi tous les amateurs, amis des animaux de plus en plus nombreux, soucieux de contempler et de faire vivre la biodiversité animale domestique.

⇒ **54601. DRAHOS A. - Art & médecine, 2022, 352 p., 280 ill. coul.**

**179,00 €**

Cet ouvrage offre au lecteur un aperçu clair et précis des relations qui se sont nouées entre le monde artistique et la médecine. Des premières scènes de dissection de l'Antiquité aux découpes anatomiques dérangeantes de Damien Hirst en passant par les représentations de nains et de bouffons de Vélasquez, l'ouvrage revisite la grande épopée de l'histoire de la médecine tout en mettant à l'honneur des figures incontournables de la médecine comme Hérophile, Galien, Vésale, Laennec, Semmelweis ou Charcot. Grâce à une multitude de dessins, gravures, peintures et sculptures, il explore l'évolution, à travers les siècles, des disciplines médicales telles que la chirurgie, la dentisterie, l'ophtalmologie ou encore la cardiologie, la cancérologie et la psychiatrie. L'étude d'œuvres d'art soigneusement choisies, aussi bien auprès de grands maîtres qu'auprès d'artistes moins connus, est l'occasion de faire revivre les grandes découvertes anatomiques et médicales telles que la circulation du sang, le vaccin, l'invention du stéthoscope, la théorie microbienne, l'anesthésie, la transplantation cardiaque... mais également de passer à la loupe les grands chefs-d'œuvre de Van Eyck, Michel-Ange, Goya ou Munch sous le prisme souvent méconnu des pathologies.

⇒ **54303. DUGAST S. - Atlas des grandes découvertes. De l'Antiquité à nos jours, 2021, 288 p.**

**29,90 €**

Petit à petit, au fil des siècles, et grâce à des hommes et des femmes qui ont osé s'aventurer dans des contrées lointaines, s'est dessiné le monde tel qu'on le connaît aujourd'hui. Qui sont ces explorateurs, ces découvreurs ? Sur terre, sur mer et dans les airs, ils ont bravé l'inconnu. De l'Antiquité à nos jours, des premières expéditions d'Alexandre le Grand à la conquête de l'espace, l'auteur retrace ici l'épopée de ces voyages incroyables. Il fait revivre, au fil des pages, les folles aventures de Ptolémée, Marco Polo, Magellan, Lapérouse ou Bougainville, Stanley et Livingstone, Théodore Monod ou Bertrand Piccard.

⇒ **54153. DUNNING E., AESCHIMANN C. - Parler d'archéologie autrement. Un manuel pratique, 2022, 184 p.**

**50,00 €**

Vous travaillez dans le domaine de la médiation de l'archéologie et du patrimoine ? Vous souhaitez transmettre votre passion et vos connaissances sur le passé ? Vous vous demandez ce qui pourrait bien plaire aux publics ? Ce manuel est fait pour vous ! Les contenus et outils proposés dans ce guide donnent des clés à la fois utiles et inspirantes pour développer des projets de médiation qui répondent aux attentes de la population et permettent de repenser les rôles de l'archéologie dans la société du 21<sup>ème</sup> siècle.

⇒ **54569. Ecrire le corps. De l'Antiquité à nos jours, 2022, 495 p.**

**225,00 €**

Une anthologie réunie par E. Hénin. Consubstantiel à l'existence, le corps l'est aussi à la littérature et à l'art dont il est à la fois émetteur, objet et destinataire. Beau, laid ou insaisissable, le corps n'échappe pas au passage du temps et aux inflexions ou déploiements des émotions. En plus de sa singularité propre, il appartient à un environnement social, politique et historique qui le construit, le façonne, l'élève ou le détruit. « Il n'y a que des corps ... il n'y a pas de corps », écrivait Voltaire. Dans nos sociétés individualistes, le corps est scruté de la médecine au sport, de la mode à la chirurgie esthétique, du body-building au body-art. Il définit l'identité de chacun, tout en constituant un enjeu social et politique majeur. Mais, cet « avènement du corps » se double paradoxalement d'un « adieu au corps », car « l'avènement du corps le fait disparaître ». Plus nous idpolatrons le corps, moins nous supportons ses limites, qui nous rappellent trop l'humilité de notre condition. La précarité de la chair laisse place à une volonté de purifier, de rectifier le corps jusqu'à l'abolir en lui substituant une machine, aussi prévisible qu'impersonnelle.

Cette riche anthologie illustrée, au-delà de sa saveur littéraire invite à nous interroger sur notre condition humaine.

⇒ **54317. GUITTON R. - 50 moments-clés de l'histoire de l'Orient (3 minutes pour comprendre), 2022, 159 p.**

**21,90 €**

La Révolution néolithique ; la naissance des villes ; de l'écriture et des grands empires ; de l'Égypte à l'Assyrie en passant par celui d'Alexandre ; le surgissement des trois grands monothéismes (judaïsme ; christianisme ; islam), les croisades ; l'ascension puis le déclin des Ottomans, les ambitions des grandes puissances coloniales ; la naissance du sionisme et du nationalisme arabe ; la découverte des gisements pétroliers, l'interminable conflit israélo-arabe, les guerres civiles au Liban, Irak, Syrie, les révolutions arabes, l'émergence du fondamentalisme et du terrorisme, la fin des minorités religieuses... autant d'événements fondamentaux qui s'étirent sur plus de 10 000 ans, évoqués ici pour mieux en saisir la complexité et en apprécier à sa juste mesure le rôle déterminant qu'ils jouent dans notre propre histoire et dans celle des peuples concernés. Foisonnant d'anecdotes et de portraits de personnages marquants ; cet ouvrage de « vulgarisation intelligente » emmène le lecteur au cœur d'une histoire riche en rebondissements, heureux ou tragiques, une histoire contée avec verve et simplicité par l'un de ses meilleurs connaisseurs.

⇒ **53883. HEGEWISCH M., DASZEWSKI M., SCHNEIDER G. (éd.) - Using pXRF for the Analysis of Ancient Pottery. An Expert Workshop in Berlin 2014, 2021, 330 p.**

**84,00 €**

The aim of the second workshop on the use of portable energy-dispersive X-ray fluorescence (pXRF) organized by the Cluster of Excellence TOPOI was to exchange experiences and discuss the basic requirements for the use of pXRF as a tool for chemical analysis of archaeological ceramics. During two days, 49 participants from eight European countries discussed nineteen lectures, twelve of which are published here as papers presenting research on ceramics and glass of various periods from Bulgaria, Germany, Greece, Rumania, Ukraine, Sudan, Syria and the United Kingdom. The focus was on analysing bulk pottery and on the possibilities of non-destructive determination of chemical composition. The number of chemical elements significant for provenance studies and determinable with sufficient precision and accuracy plays a major role. This was compared with chemical analysis using WDXRF, ICP-MS,

NAA. The different examples prove that the chances of positive outcomes depend very much on the individual cases.

⇒ **54449. JACCOTTET A.-F. (éd.) - Rituels en image - Images de rituel. Iconographie - Histoire des religions - Archéologie, 2021, 312 p. 135,00 €**

Les rituels sont un élément clé des sociétés antiques. Suites orchestrées d'actes et de paroles mettant en scène et garantissant les relations entre la/les divinité(s) et les hommes, ils sont un défi méthodologique par leur nature vécue et performative. Leur mise en images pose de nombreuses questions qui res-sortissent tant à une réflexion iconographique qu'à une approche interprétative d'histoire des religions et d'archéologie. Ce volume est le fruit d'un dialogue entre spécialistes des diverses disciplines et des divers domaines culturels antiques (sphères mésopotamienne, hittite, étrusque, italique, grecque, romaine, byzantine). Ces analyses transversales mettent en lumière les modalités de création d'une image de rituel, les motivations qui la sous-tendent, ainsi que les contextes dans lesquels elle s'inscrit, pour en proposer une interprétation fondée méthodologiquement.

⇒ **54575. JOURDAIN-ANNEQUIN C., CLAVAL P. - Penser la Méditerranée. Hier et aujourd'hui, 2022, 336 p. 25,00 €**

La Méditerranée... le bleu profond des anses et le rose des toits, le sol sombre des pentes et du vignoble, le vert cendré des oliviers et la flèche sombre des cyprès, les pierres sèches et les fontaines... La Méditerranée, c'est aussi Alger la Blanche, le blanc et le bleu de tant d'îles grecques, la vision minérale des «villes mortes» du Levant, le chant des norias, la couleur chaude des sables de l'Orient profond.

Dans ce portrait à deux voix, celle d'une historienne et celle d'un géographe, se dévoile ce monde méditerranéen et la façon dont il a été pensé, façonné et sans cesse réinventé par les Anciens, les Modernes et nos contemporains. La Méditerranée, multiple et diverse, est pourtant marquée par une étonnante unité, très tôt ressentie. Comment expliquer cette conscience aiguë d'un espace, d'un milieu particulier - cette «méditerranéité» ?

Les auteurs retracent la manière dont les Grecs, les Romains puis les botanistes, géographes, artistes ou historiens ont perçu cette mer intérieure, en s'appuyant sur le climat, les paysages, les mythes, la cartographie, les langues, les religions, les savoir-faire ou les genres de vie partagés. Le XIXe siècle a été en cela un puissant vecteur de l'idéalisation de ce territoire, avant que Braudel ne pose les bases de toute étude sur le sujet. C'est un espace unifié par des traits largement partagés, mais aussi un lieu d'échange complexe fait de conflits ou de rivalités, qui ressort de cette étude.

⇒ **54589. KIRLEIS W., DAL CORSO M., FILIPOVIC D. (éd.) - Millet and What Else? The Wider Context of the Adoption of Millet Cultivation in Europe, 2022, 328 p. 60,00 €**

Sommaire :

**PART 1: Innovations in the Bronze Age Subsistence Economy: Regional Perspectives from Ukraine to France**

- The (pre)history of common millet (*Panicum miliaceum*) in Ukraine and its place in the traditional cuisine (G. Pashkevych)
- Bronze Age plant spectra in Hungary before and after the introduction of millet cultivation (S. Filatova)
- Bronze Age novelties in animal exploitation in the Carpathian Basin in a European context (L. Bartosiewicz)
- Unearthing millet in Bronze and Iron Age Croatia (K. Reed, et al.)
- The earliest finds of millet and possible associated changes in material culture in Slovenia (T. Tolar, P. Pavlin)
- On the 'ancient' evidence for *Panicum miliaceum* and *Vicia faba* in central Germany (primarily Saxony-Anhalt) (M. Hellmund)
- Millets in Bronze Age agriculture and food consumption in northeastern France (F. Toulemonde et al.)
- Onsite to offsite: A multidisciplinary and multiscale consideration of the 13th to 11th century BCE transformation in northern Germany (I. Feeser, S. Schaefer-Di Maida, S. Dreibröd, J. Kneisel, D. Filipovic)

**PART 2: Approaching Millet Cultivation and**

**Consumption through High-end Microscopy, Chemistry and Ethnography**

- Putting millet into a culinary context: Organic residue analysis and the identification of *Panicum miliaceum* in pottery vessels (E. A. Standall, O. E. Craig, C. Heron)
- Exploiting the feasibility of biomarker analysis in alluvial contexts: The first millician evidence from the northern Italian Bronze Age (M. Dal Corso, et al.)
- Exploring seed impressions within the fabric of pottery: Using a silicone cast method for reliable identification (E. Endo)
- Traditional millet cultivation in the Iberian Peninsula: Ethnoarchaeological reflections through the lens of social relations and economic concerns (A. Teira-Briyn)
- Versatile usage of millet: brooms and animal fodder from Sorghum technicum (W. Kirleis, M. Dal Corso)
- Early cultivation of millet in Europe: what else and where next? Concluding the workshop proceedings (D. Filipovic, M. Dal Corso, W. Kirleis)

⇒ **54516. Les contes du Louvre - Le secret d'Eugène Delacroix, 2022, 32 p. A partir de 4 ans 8,90 €**

Constance Félix et Laure Guillebon

Quand le peintre Eugène Delacroix travaille dans son atelier, il ne faut surtout pas le déranger ! À grands coups de pinceaux, il raconte sur la toile de belles histoires. Mais où trouve-t-il son inspiration ? Ça, c'est son secret...

Un conte inspiré d'œuvres de Delacroix conservées au musée du Louvre et au musée national Eugène-Delacroix.

Les illustrations inédites de ce livre s'accompagnent d'un petit livret pédagogique présentant les œuvres originales conservées au Louvre qui interviennent dans le conte.

⇒ **54517. Les contes du Louvre - Les coureurs de Marly, 2022, 32 p. A partir de 4 ans 8,90 €**

Marianne Russilly et Hélène Malric

Il était une fois Cupidon, un enfant dieu très mignon avec ses ailes dans le dos et son arc. Il était aussi très coquin et tirait des flèches magiques sur les hommes et les dieux. Certaines rendaient amoureux tandis que les autres faisaient fuir ceux ou celles qui la recevaient. Un jour, Apollon, le dieu du soleil, se moqua de lui et Cupidon n'eut qu'une idée en tête, se venger...

Un conte inspiré des Coureurs de Marly conservés au musée du Louvre et des Métamorphoses d'Ovide.

Les illustrations inédites de ce livre s'accompagnent d'un petit livret pédagogique présentant les œuvres originales conservées au Louvre qui interviennent dans le conte.

⇒ **54307. NAHON D. - La Marche de Gaïa. De la pierre à l'homme, 2022, 288 p. 22,90 €**

À quoi ressemblait la Terre à sa naissance il y a 4,6 milliards d'années ? Quand se sont formés les continents et avec eux les premières chaînes de montagnes et de volcans ? Comment est née la vie ?

Ce livre convie le lecteur à une longue marche à travers le temps, depuis les balbutiements de notre planète jusqu'à l'homme devenu agriculteur. Sans jargon inutile, dans une langue à la fois imagée et précise, Daniel Nahon s'appuie sur son expérience de géochimiste du sol pour nous livrer ses propres hypothèses sur cette incroyable aventure.

Une aventure où l'on voit la Terre, dotée de son héritage cosmique, évoluer rapidement comme un système complexe s'auto-organisant. Où l'argile guide l'apparition de la vie dans les mers jusqu'à son émergence sur la terre ferme et dans les airs. Où, enfin, les variations climatiques écrivent une grande partie de cette histoire, conduisant à des bifurcations majeures et à la diffusion des créatures vivantes.

Un récit scientifique et poétique sur la marche de Gaïa, qui montre les liens ancestraux et fragiles entre les sols, le climat et le destin agricole de l'humanité.

⇒ **54346. NAJI S., RENDU W., GOURICHON L. (éd.) - Dental Cementum in Anthropology, 2022, 420 p. 145,00 €**

Tooth enamel and dentin are the most studied hard tissues used to explore hominin evolution, life history, diet, health, and culture. Surprisingly, cementum (the interface between the alveolar bone and the root dentin) remains the least studied dental tissue even though its unique growth, which is continuous throughout life, has been acknowledged since the

1950s. This interdisciplinary volume presents state-of-the-art studies in cementum analysis and its broad interpretative potential in anthropology. The first section focuses on cementum biology; the second section presents optimized multi-species and standardized protocols to estimate age and season at death precisely. The final section highlights innovative applications in zooarchaeology, paleodemography, bioarchaeology, paleoanthropology, and forensic anthropology, demonstrating how cementochronology can profoundly affect anthropological theories. With a wealth of illustrations of cementum histology and accompanying online resources, this book provides the perfect toolkit for scholars interested in studying past and current human and animal populations.

⇒ **54433. PICAUVET P. - De la mouture gauloise à la meunerie carolingienne. Archéologie des meules et moulins entre Seine et Rhin, (Revue du Nord Hors série Archéologie n°30), 2021, 550 p. 60,00 €**

Les meules, pièces maîtresses et les mieux conservées des moulins, sont emblématiques de la recherche en histoire de l'économie et des techniques. De l'économie, parce que l'analyse des roches meulières révèle une chaîne complexe de recherche des ressources, d'extraction, de mise en forme, de distribution et d'utilisation qui dépend d'une série de facteurs qui ne concernent pas seulement les meules mais peuvent s'appliquer à toutes sortes de productions artisanales répondant à des besoins primaires de subsistance.

Des techniques, parce que l'amélioration des procédés de mouture est le fruit d'une transmission des savoir-faire techniques alliée à une recherche constante de la meilleure réponse possible à des besoins alimentaires qui eux-mêmes évoluent. Cette notion de progrès technique, que l'on observe à la fois sur le temps long (ici plus d'un millénaire) et à l'occasion de brèves transitions politico-culturelles (la conquête romaine de la Gaule puis les migrations germaniques), est à l'origine de profonds changements socio-économiques.

Sur la base de travaux de terrain (prospections thématiques), d'analyses d'objets (les meules) et d'un tour d'horizon bibliographique, cet ouvrage présente une synthèse régionale sur un type de mobilier modeste mais structurant des sociétés et des économies anciennes.

⇒ **54474. Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences - 45.2, 2021. 25,00 €**

- Foyers empiérrés du Bronze final : nouvelles données anthropologiques issues des structures de combustion du Pré-du-Standard (Grand-Saconnex, Genève, Suisse) (A. Henry, M. Piguet, T. Steimer-Herbet, M. Besse)

- Archéologie des économies insulaires : le cas du complexe archipel des Glénan. Île aux Moutons, une approche diachronique et paléoeconomique par l'apport des analyses céramiques (B. Gehres)

- Regards croisés sur le sanctuaire laténien de La Peyrouse (Saint-Félix-de-Villadeix, Dordogne) : confrontation des données géophysiques et archéologiques (J. Hantrais et al.)

- Silver jar from the bosporan sanctuary of Demeter and Kore: results of neutron tomography and XRF investigations (A. Zavoikin, I. Saprykina, L. Pelgunova, S. Kichanov, D. Kozlenko)

- Découverte d'une mare altomédiévale à Rivière-les-Fosses en Haute-Marne : l'Homme dans son environnement du Ve au VIII<sup>e</sup> siècle (G. Pertuisot et al.)

- Service, expertise et archéométrie : état d'une réflexion collégiale (M. Balasse et al.)

**Addendum au volume 45(1)-2021**

- Three-dimension (3D) presentation of a hominid cave using ground-penetrating radar (H. Qawasmeh, M. M. al-Hameedawi, L. Conyers)

- Culvert pipe resonance (V. Voipio)

**48820. SCOTT G. R., TURNER C. G., TOWNSEND G. C., MARTINON-TORRES M. - The anthropology of modern human teeth. Dental morphology and its variation in recent human populations and Fossil Homo sapiens, 2018, 2nd ed., 420 p. 65,00 €**

All humans share certain components of tooth structure, but show variation in size and morphology around this shared pattern. This book presents a worldwide synthesis of the global variation in tooth morphology in recent populations. Research has advanced on many fronts since the publication of the first

edition, which has become a seminal work on the subject. This revised and updated edition introduces new ideas in dental genetics and ontogeny and summarizes major historical problems addressed by dental morphology. The detailed descriptions of 29 dental variables are fully updated with current data and include details of a new web-based application for using crown and root morphology to evaluate ancestry in forensic cases. A new chapter describes what constitutes a modern human dentition in the context of the hominin fossil record.

⇒ **54574. TECHNÉ - 52, 2021. La datation : un défi pluridisciplinaire. 25,00 €**

**I. Démarche pluridisciplinaire et apports de la datation**  
- La Vierge Noire de Rocamadour, de l'étude de constat d'état à la datation, une approche pluridisciplinaire (N. Bru, D. Faunieres, P. Richardin)

- Discussions chronologiques autour de la tombe de Gussa du baptistère de Brioude (Haute-Loire) - apport de la modélisation bayésienne par Chronomodel (J.-C. Lefevre, F. Gauthier, C. Oberlin)

- Dater un plafond peint médiéval (M. Bourin, F. Guibal, G. Puchal)

- Datation des sites acheuléens par ESR et ESR/U-Th au Muséum, un état des lieux (P. Voinchet, C. Falgueres, O. Tombret, J.-J. Bahain)

- La datation par luminescence sur les objets de collection - Une problématique spécifique (A. Zink, E. Porto)

- Dater ou ne pas dater les œuvres d'art ? Une véritable question autour de grands défis (P. Richardin)

**II. Objets à dater : les méthodes appropriées**

- La datation des cuirs dorés : confirmer et affiner la chronologie d'un art décoratif (C. Bonnot-Diconne, L. Beck, J.-P. Fournet, F. De La Fuente Andres, I. Caffy)

- À propos de l'emploi du carbone 14 dans la datation des corans anciens : le cas du Codex Amrensis 22 (E. Cellard, P. Richardin)

- Vers une datation de l'instrument de musique par la mesure vibro-acoustique ? Etude d'un corpus de violoncelles du musée de la musique (S. Leconte, M. Jossic, C. Veillard, J.-P. Echard, S. Vaiedelich)

- La datation au radiocarbone nous raconte l'histoire des instruments de musique modernes : exemple de vina-s indiennes traditionnelles du musée de la musique, Paris (M.-G. Durier, C. Hatté, S. Vaiedelich)

- Le fer comme moyen de datation des bronzes khmers : première approche non invasive de prélèvements in situ (S. Leroy et al.)

- Nouvel éclairage sur l'histoire d'une fibre textile et sur celle d'une mode vestimentaire grâce à la datation (F. Letellier-Willemin)

**III. Nouvelles perspectives, référentiels ...**

- Révision de la chronologie du Paléolithique inférieur en Italie centrale par une approche multiméthodes 40Ar/39Ar, ESR-U/Th et ESR sur quartz blanchis (A. Pereira, S. Nomade, P. Voinchet, C. Falgueres, J.-J. Bahain)

- La fulginochronologie et le radiocarbone pour la datation directe de chroniques des occupations humaines en grottes (S. Vandevelde, A. Bonneau, J. E. Brochier, T. F.G. Higham, C. Petit, L. Slimak)

- Datation par la méthode du radiocarbone du blanc de plomb : du psimythion des cosmétiques antiques au pigment des peintures médiévales (C. Messenger)

- As little as possible, as much as necessary: Advances of 14C dating in the field of cultural heritage (L. Hendriks et al.)

**Varia**

- Les portraits de Hanako par Rodin, de la morphologie à l'expression (C. Ariot, A. Cascio, G. Mary)

- Le costume du chef Indien sioux Spotted Weasel et sa restauration (R. Prevot et al.)

⇒ **54334. TESTART A. - Essai d'épistémologie pour les sciences sociales, 2022, 350 p. 10,00 €**

Cet essai part d'un constat paradoxal : alors que, depuis deux siècles, les sciences sociales ont accumulé un savoir considérable, on leur conteste encore trop souvent un statut de science à part entière.

Alain Testart bat en brèche bien des idées reçues. Parcourant l'histoire de l'optique géométrique ou de la théorie de la relativité, il montre que si toute réflexion en science débute par la subjectivité, aucune ne saurait s'y cantonner. Les sciences

# ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

sociales ne font pas exception : pour peu qu'elles s'efforcent de « désobjectiver leur objet » et parviennent à développer, par un comparatisme ciblé, leurs capacités théoriques et explicatives, elles pourront dépasser l'état où se trouvait l'astronomie avant Galilée et Newton.

Telle est la thèse centrale de cet essai puissant et jubilatoire.

## ⇒ 54533. **The journal of Archaeological Numismatics - Volume 10, 2020. Archéologie des dépôts monétaires / Archaeology of monetary deposits**

65,00 €

- Trésors ou dépôts monétaires ? Quelques réflexions à partir de la situation en France (V. Geneviève, T. Cardon)
- El tesoro de monedas punicas de oro de Nuraghe Candelargiu (San Giovanni Suergiu, Cerdeca, Italia). Contexto arqueologico y estudio numismatico (Al. Fernandez Flores, Ar. Rodriguez Azogue, O. Rodriguez Gutierrez, M. Puddu)
- Le Catillon II: a new frontier in the study of Iron Age coin hoards (P. de Jersey)
- La paga del soldado? Un tesoretto repubblicano da Masseria Battagliano (Canosa di Puglia, Italia) (M. Corrente, G. Mandatori, G. Sarcinelli, A. Rillo)
- Le dépôt de Banville (Calvados, France) : étude archéonumismatique de monnaies d'argent romaines (69-238 apr. J.-C.) contenues dans deux bourses en cuir (P.-M. Guihard, G. Léon et coll.)
- Le trésor de bronzes de Tillé « ZA Ecoparc » (Oise, France) : localisation, organisation, composition d'un dépôt de bronzes enfoui vers 260 (F. Pilon et al.)
- Les quatre dépôts monétaires de Mané-Véchen (Plouhinec, Morbihan, France) (P.-A. Besombes, A. Provost)
- Le trésor découvert à l'occasion des fouilles archéologiques de l'infirmerie de l'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire, France) (A. Baud, V. Borrel, A. Flammin)
- The Bjaeverskov Hoard, c. 1259. How to handle wealth in a renovatio monetaria system (J.-C. Moesgaard)
- La monnaie dans la maison amiénoise au début de l'époque moderne. Un premier sondage dans les inventaires après décès (1503-1520) (L. Notte)
- Safe as houses? Coin hoards from settlements in Britain and Ireland, c. 1250-1550 (M. Andrews)
- L'argent d'un commerçant surpris par un bombardement (Rennes, 8 juin 1944) (L. Beuchet, T. Cardon)
- Les trésors d'enfants (C. Lauwers)

### Varia

- L'enclos cultuel laténien des « Jardins Familiaux » à Sin-le-Noble (Nord, France) : dépôts mixtes de monnaies d'or et d'orfèvrerie celtique (M. Lebrun, J.-M. Doyen, A. Hanotte, C. Van Eetvelde et coll.)

## PRÉHISTOIRE

### ⇒ 54310. **ARNAUD J. - Les restes mandibulaires d'Homo neanderthalensis d'Archi, Cavanna delle Fate et Guattari, (BAR S3063), 2021, 152 p. 79,00 €**

Les données actuelles sur le peuplement de la péninsule italienne suggèrent un retard dans l'acquisition des autapomorphies néandertaliennes, lié à leur isolement géographique. En Europe, les premiers traits dérivés néandertaliens apparaissent il y a environ 450 ka alors qu'en Italie les spécimens présentent une morphologie archaïque par la présence de plésiomorphies et les premières autapomorphies seront individualisées qu'à partir du MIS 9 (350 ka ca.). Ce livre propose une révision des restes fossiles mandibulaires italiens attribués à *Homo neanderthalensis* : Guattari 2, Guattari 3, Fate 2, Fate 3 et Archi 1, afin de les replacer dans le contexte évolutif européen à travers une analyse morphologique et morphométrique. De plus, la présence de spécimens immatures amène à l'analyse de la croissance mandibulaire, sujet qui divise la communauté scientifique : certains auteurs définissent l'ontogenèse néandertalienne similaire à celle de l'homme moderne et d'autres mettent en évidence des trajectoires évolutives divergentes basées sur une précocité de maturation chez les Néandertaliens.

### ⇒ 54328. **BALZEAU A. - Brève histoire des origines de l'humanité, 2022, 317 p. 19,90 €**

Nos connaissances sur l'évolution humaine se multiplient à un rythme inédit. Les chercheurs se penchent sur les périodes les plus lointaines et des contrées encore inexplorées, alors que des techniques novatrices apportent des informations inattendues. Toumaï, avec ses 7 millions d'années, est à ce jour le plus ancien représentant connu de notre grande famille. De nouvelles branches d'hominines sont apparues en Asie. Notre ADN comprend des fragments hérités des Néandertaliens mais aussi d'autres groupes humains, comme les Denisoviens. Des dizaines d'espèces ont co existé, vivant parfois dans les mêmes régions. Chaque découverte nous fait entrevoir combien les capacités de nos lointains cousins étaient plus élaborées que ce que nous avions pu imaginer. C'est aujourd'hui une nouvelle histoire du buisson de l'humanité qu'il faut raconter.

### ⇒ 54529. **BELHOUCHE L. - Du capsien chasseur au capsien pasteur. Pour un modèle régional de néolithisation, 2022, 104 p. 55,00 €**

L'analyse des modes d'occupation est essentielle à la connaissance des sociétés anciennes. Au Maghreb oriental, les études sur la culture capsienne ont été considérablement enrichies ces dernières années, mais n'ont pas encore fait l'objet d'un véritable travail de synthèse. Il est apparu nécessaire pour ce travail, d'établir un état des recherches sur le sujet. Pour appréhender d'une façon globale les problématiques majeures de la Préhistoire nord-africaine récente, on s'est appuyé principalement sur le renouvellement des données de terrain. Cela a permis d'acquies un corpus de données solide sur les occupations capsiennes et la néolithisation des groupes humains. Il s'agit également de déterminer les réponses apportées aux biotopes locaux et aux variations environnementales. Il est question enfin de comprendre les changements socio-techniques néolithiques et d'interpréter les témoins matériels relevant de la sphère symbolique capsienne.

### ⇒ 54298. **BLANCHARD A., CASSIN S., GUYODO J.-N. (éd.) - Architectures néolithiques de l'île d'Yeu (Vendée), 2021, 294 p., 196 fig. 78,00 €**

Au large des côtes atlantiques vendéennes (France), l'île d'Yeu est un territoire occupé depuis la Préhistoire. Les sites à vocations domestiques, artisanales, funéraires ou encore symboliques datés du Néolithique sont nombreux. Leur état de conservation est exceptionnel car les architectures bâties en pierre sont préservées en élévation pour beaucoup d'entre eux. C'est le cas, par exemple, sur les habitats du IV<sup>ème</sup> millénaire avant J.-C., qui ont fait l'objet de plusieurs programmes de recherche depuis 2010.

Cet ouvrage regroupe la documentation, les informations inédites et les principaux résultats des études, prospections, fouilles et relevés réalisés sur les habitats, les monuments funéraires, les carrières et les sites symboliques. Les premiers travaux tentent de proposer un état des lieux de l'environnement minéral ainsi que les principales formes d'exploitation, les stratégies d'approvisionnement et les usages des roches. Le coeur de l'ouvrage est consacré à la fouille des deux principaux habitats datés du Néolithique récent, la pointe de la Tranche et Ker Daniaud. L'accent est mis sur les architectures de pierre de ces éperons barrés directement ouverts sur l'Océan mais dont l'occupation semble non permanente. Enfin, les relevés (plan, photogrammétrie, microtopographie) et la modélisation numérique des sépultures mégalithiques des Tabernaudes, de la Planche à Puare et des Petits Fradets autorisent une restitution tridimensionnelle des architectures funéraires néolithiques. Pour les rochers marqués de cupules, dont la concentration actuelle est une des plus importantes, une première analyse du corpus des signes est proposée ; en dépit de leur datation encore mal assurée.

Cette contribution est l'occasion d'offrir les résultats de l'observation du réel et de l'imaginaire, perçus par l'analyse des témoignages et expressions, physiques et symboliques, des populations de la fin de la Préhistoire installées - et non piégées - sur un territoire restreint battu par les vents et cerné par les flots.

⇒ **50291. DAVID M. - La fabuleuse histoire de la Grotte-Temple du Pech-Merle (Cabrerets, Lot), d'après les mémoires d'André David, co-découvreur de la grotte, 2022, 96 p.**

**19,00 €**

Pour fêter dignement le centenaire de la découverte de la grotte du Pech-Merle, les éditions Tautem rééditent une deuxième fois le récit des premiers temps de l'exploration et de l'aménagement du chef d'œuvre quercinois.

1912. C'était les vacances dans la grande maison familiale au village de Tour-de-Faure pour les deux jeunes étudiants Henri Redon et son cousin André Touzey. Ils avaient entendu parler d'une mystérieuse grotte enfouie dans la colline du Pech Merle, à Cabrerets. Curieux et intrépides, ils décidèrent d'aller voir... En ce jour d'été de l'année 1912, tôt le matin, ils mirent un rouleau de ficelle et un paquet de bougies dans leur musette et partirent à l'aventure. Ils réussirent à entrer dans l'étrange salle blanche, puis dans l'immense salle rouge. 1922 Il s'appela André David. Il avait 16 ans. Il était très impatient de marcher sur les traces des premiers découvreurs... Il habitait avec sa soeur Marthe, 13 ans, et Henri Duterte, 15 ans, apprenti à la ferme de ses parents, située sur le causse, à Cabrerets. Le 4 septembre de cette année-là, il les entraîna avec lui, et tous les trois, ils osèrent affronter l'inconnu et le noir absolu de la caverne. Ce jour-là, ils allèrent plus loin que leurs aînés. En rampant, en cassant des concrétions millénaires qui barraient leur passage, en traînant des cordes, lourdes et boueuses, ils parvinrent à pénétrer là où personne n'était venu depuis plus de quinze mille ans.

⇒ **54479. DE BEAUNE S. - Préhistoire intime. Vivre dans la peau des Homo sapiens, 2022, 368 p. 9,40 €**

Les personnages de ce livre sont les femmes, hommes et enfants qui peuplaient l'Europe entre 40 000 et 10 000 ans avant notre ère. L'archéologie nous permet de connaître nombre de détails sur leur vie quotidienne, comme ce qu'ils mangeaient ou les outils qu'ils façonnaient. Mais ce ne sont pas ces aspects, déjà bien connus, qui ont été retenus ici.

L'autrice a choisi d'étudier les usages du corps de ces Homo sapiens : on a aujourd'hui une idée assez précise de leur apparence à partir de l'étude de leurs squelettes et des analyses ADN, de leur habillement, de leur parure, mais aussi de la manière dont ils se soignaient et dont ils traitaient leurs morts. Les vestiges de leurs activités permettent parfois de retrouver leurs gestes, leurs postures et leurs déplacements dans l'espace. C'est tout ce qu'on considère généralement comme invisible et hors de portée que Sophie A. de Beaune a cherché à mettre en avant, sorte de pied de nez aux historiens de l'art et autres non-spécialistes de la préhistoire qui prétendent qu'on ne saura jamais rien ni de la vie quotidienne ni de l'intimité de nos ancêtres européens. Les vestiges, certes fugaces et évanescents, ne sont pas si rares : il suffit de savoir les lire.

⇒ **54327. DELESTRE X. - La grotte Cosquer en questions, (Le Paléolithique en Provence), 2021, 141 p.**

**18,00 €**

La grotte Cosquer est située dans les calanques de Marseille. Son entrée se trouve aujourd'hui à - 37 m sous le niveau de la mer alors qu'à l'époque de sa fréquentation (entre - 33 000 et - 18 500) elle était à plus de 120 m au-dessus du niveau marin et à plusieurs kilomètres de la côte.

La remontée des eaux menace la conservation de ce joyau de la préhistoire. C'est pour en conserver le maximum d'informations et assurer un suivi patrimonial que les scientifiques ont entrepris un relevé 3D de la cavité. Les éléments les plus représentatifs seront visibles par le public dans l'espace d'interprétation installé à Marseille dans la Villa Méditerranée.

Avec un corpus d'art pariétal comprenant aujourd'hui 517 œuvres peintes et gravées inventoriées dont certaines uniques dans l'art paléolithique, la grotte Cosquer est l'un des sites majeurs de l'art préhistorique occidental.

⇒ **54607. DEMOULE J.-P. - Homo Migrans. De la sortie d'Afrique au Grand Confinement, 2022, 432 p.**

**23,00 €**

Une histoire sur deux millions d'années, du paléolithique jusqu'à nos jours, des grands courants migratoires humains qui ont contribué au brassage des peuples sur notre planète. Pistant les traces laissées par l'homme sur les routes hypothétiques des invasions présumées, Jean-Paul Demoule mène l'enquête, tordant le cou au passage à nombre d'idées reçues.

Un essai décapant en un temps où il apparaît plus que jamais nécessaire d'affirmer haut et fort que, depuis l'aube de l'humanité, nous avons toujours été des migrants.

⇒ **54383. Dietary Practices of the First Mediterranean Farmers: Producing, Storing, Preparing and Consuming Foodstuffs in the Neolithic Period, (Food & History 19.1-2), 2021, 381 p.**

**163,00 €**

**1. The Neolithic Food Transition in the Eastern Mediterranean**

- The Subsistence and Foodways Transition during the Neolithization Process. Glimpses from a Contextualized Dental Perspective (F. Bocquentin, B. Chamel, M. Anton, C. Noûs)

- An Inter-Regional Comparison of Animal Domestication in the Northern and Southern Levant (L. Gourichon, L. Kolska Horwitz)

- Archaeology of Plant Foods. Methods and Challenges in the Identification of Plant Consumption during the Pre-Pottery Neolithic in Southwest Asia (A. Arranz-Otaegui)

- Knapped Tools for Obtaining Food Resources in the Origins of Farming in the Near East (F. Pichon; J. J. Ibáñez)

- Exploring Food Practices among the First Agro-Pastoral Communities of the Southern Levant. The Ground Stone Tool Perspective (L. Dubreuil, N. Goring-Morris)

- House and Hearth. The Social Setting of Food Preparation in the Western Anatolian and Southeastern European Neolithic (E. O. Van Den Bos)

**2. The Neolithic Food Transition in the Central and Western Mediterranean**

- Animal Resources, Foodways and Cooking Practices during the Neolithic in the Western Mediterranean. An Integrated Archaeozoological Approach (M. Sana Seguí, V. Navarrete Belda, E. Ferratges Kwekel)

- Archaeobotanical Evidence of Plant Food Consumption among Early Farmers (5700-4500 BC) in the Western Mediterranean Region (F. Antolin, L. Bouby, L. Martin, M. Rottoli, A. Jesus)

- Stones that Made Food. A Lithic Viewpoint on Food Production Practices in the Early Mediterranean Neolithic (N. Mazzucco)

- A Revolution in Food Preparation? Grinding and Pounding Plants in the First Farming Communities of Western Europe and the Mediterranean Region (C. Hamon)

- The Social Function of Cooking Structures during the Neolithic. A View from the Central Mediterranean (C. Conati Barbaro)

- Afterword: Understanding the Neolithization Processes in the Mediterranean based on Food Traditions (J. Vieugué, N. Mazzucco)

⇒ **54304. DJINDJIAN F. (éd.) - Historiographie de préhistoriens et de protohistoriens français du XX<sup>e</sup> siècle, (actes XVIII<sup>e</sup> coll. int. UISPP, Paris, juin 2018, Volume 19, Session VII-5), 2022, 140 p. 55,00€**

- Victor Commont (1866-1918), « l'homme des alluvions » (P. Depaepe)

- Camille Arambourg (1885-1969), paléontologue et préhistorien (D. Hadjouis)

- Georges Laplace (1918-2004). Typologie Analytique et Synthétypique (R. Sala-Ramos, F. Djindjian, X. P. Rodriguez, E. Carbonell)

- Francis Hours (1921-1987) (O. Aurenche)

- Michel Brézillon (1924-1993) (P. Soulier)

- Itinéraire de Jacques Tixier (1925-2018), fondateur de l'approche technologique des industries lithiques (L. Sari)

- Annette Laming-Emperaire (1917-1977) et l'art préhistorique européen (L. Iakovleva)

- Max Escalon de Fonton (1920-2013) et le Néolithique (J. Guilaine)

- Max Escalon de Fonton (1920-2013) et le paléolithique (F. Djindjian)

- Jean Arnal (1907-1987) (J. Guilaine)

- Jacques Cauvin (1930-2001) (O. Aurenche)

- Bohumil Soudsky et l'archéologie française (J.-P. Demoule)

- Pierre-Roland Giot, Jacques Briard et Jean L'Helgouac'h (J.-L. Monnier, C.-T. Le Roux, C. Gorlini)

- De Roi Mata aux Marae polynésiens : José Garanger, océaniste de la diversité archéologique (C. Sand, F. Valentin)

- Loïc Langouet (1941-2018) (J.-L. Monnier)

- Les archéologues ingénieurs de formation (F. Djindjian)

⇒ **54462. Gallia Préhistoire - 61, 2021. 47,00 €**

- Cinq occupations du Paléolithique moyen du Début Glaciaire weichselien : le gisement de Soindres (Yvelines). Stratigraphie et industries lithiques (J.-L. Lochet, C. Chaussé)

- Le site paléolithique de Roc-en-Pail (Chalon-sur-Loire, Maine-et-Loire). État des connaissances 150 ans après sa découverte (S. Soriano et al.)

- Approche relationnelle des assemblages lithiques, en suivant la pointe de la Font-Robert (D. Pesesse)

- Les coquilles marines de la nécropole mésolithique de La Vergne (Saint-Jean-d'Angély, Charente-Maritime, France). De leur collecte à la mise en scène des corps humains (L. Laporte et al.)

- Achenheim : un habitat fortifié du dernier tiers du V<sup>e</sup> millénaire (groupe de Bruebach-Oberbergen) en Basse-Alsace (P. Lefranc et al.)

⇒ **54530. GALOPPIN T., GUILLAUME-PEY C. (dir.) - Ce que peuvent les pierres. Vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs, 2021, 292 p. 16,00 €**

Taillées, sculptées, gravées ou brutes, les pierres jouent un rôle notoire dans de nombreuses religions où elles participent à la monumentalisation des lieux de culte, pérennisent l'inscription de textes ou matérialisent divers agents non-humains, qu'il s'agisse de divinités, d'ancêtres ou de héros. Mais au sein d'un large éventail de matières lithiques, qui vont du monolithe à la gemme, il existe des pierres d'exception auxquelles sont attribuées des formes de vitalité, d'intentionnalité ou de pouvoir. Ces roches, qui se distinguent par leurs propriétés sensibles, leur saillance topographique ou par les attentions dont elles font l'objet, se voient accordé des qualités semblables à celles de plantes, d'animaux ou de divinités. Pierres qui respirent, mangent, poussent, parlent ou pleurent, roches qui se déplacent, fécondent, soignent et parfois même se révoltent et scellent des serments, sont autant de protagonistes qui défient nos catégories.

Que peuvent les pierres? D'où vient leur puissance et comment se manifeste-t-elle? Peut-on dire que des roches sont «vivantes»? Est-ce le rituel qui permet de les animer et de leur conférer une capacité d'action hors du commun ou y-a-t-il des contextes dans lesquels des pierres présentent une vitalité et une force intrinsèques? Et dans ce cas, comment les qualités de ces roches singulières sont-elles exploitées par les rites? De quelles images, signes graphiques ou substances les recouvre-t-on afin de renforcer leur efficacité? Enfin, quels recours de savoirs construisent leurs pouvoirs et participent à leur transmission? Une mine de questions ouvre un dialogue entre anthropologues et historiens autour des liens que les humains tissent avec des roches singulières. C'est en mettant en relation les qualités matérielles des pierres et leur ancrage spatial, les gestes, les pratiques et les discours dans lesquels elles sont prises, que les contributions de cet ouvrage explorent les modes d'action et d'animation de roches d'exception dans des aires culturelles, des périodes historiques et des contextes religieux variés.

⇒ **54565. GRAEBER D., WENGROW D. - Au commencement était... Une nouvelle histoire de l'humanité, 2021, 752 p. 29,90 €**

Depuis des siècles, nous nous racontons sur les origines des sociétés humaines et des inégalités sociales une histoire très simple. Pendant l'essentiel de leur existence sur terre, les êtres humains auraient vécu au sein de petits clans de chasseurs-cueilleurs. Puis l'agriculture aurait fait son entrée, et avec elle la propriété privée. Enfin seraient nées les villes, marquant l'apparition non seulement de la civilisation, mais aussi des guerres, de la bureaucratie, du patriarcat et de l'esclavage. Ce récit pose un gros problème : il est faux.

Les auteurs se sont donné pour objectif de « jeter les bases d'une nouvelle histoire du monde ». Le temps d'un voyage fascinant, ils nous invitent à nous débarrasser de notre carcan conceptuel et à tenter de comprendre quelles sociétés nos ancêtres cherchaient à créer.

Foisonnant d'érudition, s'appuyant sur des recherches novatrices, leur ouvrage dévoile un passé humain infiniment plus intéressant que ne le suggèrent les lectures conventionnelles. Il élargit surtout nos horizons dans le présent, en montrant qu'il est toujours possible de réinventer nos libertés et nos modes d'organisation sociale.

Un livre monumental d'une extraordinaire portée intellectuelle dont vous ne sortirez pas indemne et qui bouleversera à jamais votre perception de l'histoire humaine.

⇒ **53848. HACHEM L. (dir.) - Tinquex « la Haubette » (Marne, France). Un site exceptionnel du Néolithique ancien, 2021, 220 p. 73,00 €**

Le site néolithique de Tinquex « la Haubette » (Marne) daté du « Blicquy/Villeneuve-Saint-Germain » (5000-4700 cal. BC) a livré cinq maisons, ainsi que des fosses et une structure de combustion. Les éléments de la culture matérielle abondants ont permis d'approfondir différentes problématiques. La première traite de la singularité du site en raison de sa position très orientale dans l'aire d'extension du BVSG et sa place dans la séquence chronologique. Le second sujet porte sur la nature de l'habitat dans le réseau des sites « producteurs » ou « receveurs » qui caractérise le BVSG. Le troisième thème abordé est celui de la provenance des matières premières et le quatrième est celui des caractéristiques chronologiques internes au village.

Les analyses menées sur la structuration du village et sur le mobilier archéologique ont permis de révéler un pan encore inconnu de la culture BVSG. Ainsi, la séquence chronologique fine de cette période dans son faciès régional a pu être établie ; comme que la périodisation interne du village. La comparaison avec des sites proches ou éloignés a été déterminante pour comprendre le rapport de cet habitat avec les sites contemporains. Elle révèle une ouverture vers l'est et une forte dynamique culturelle qui se traduit par des réseaux d'influences et de circulations variées, notamment pour l'approvisionnement en matières premières et en produits finis.

⇒ **54326. LE QUELLEC J.-L. - Avant nous le déluge ! L'humanité et ses mythes, 2021, 264 p. 21,90 €**

Une déambulation dans les mythes qui accompagnent l'humanité. Comment ils émergent, se partagent, circulent. Un émerveillement de récits, dans le monde entier, depuis nos origines.

Depuis le début de l'humanité, nous inventons des récits, les mythes, pour mieux comprendre notre monde. Jean-Loïc Le Quellec les collecte, les étudie, les compare, à toute époque même la plus reculée, dans tout peuple, dans autant de langues que possible.

On explique l'universalité des mythes aujourd'hui par une transmission au fil des migrations. Cette diffusion n'est pas systématique, elle se fait ou pas, ou de différentes manières, dessinant ainsi les évolutions des peuples en une fabuleuse cartographie historique du monde.

Mythes cosmogoniques ou héroïques, animaux mythiques (jusqu'à notre pangolin)... L'auteur nous emmène dans une histoire infinie, poétique, puissante, pour réfléchir au rôle des mythes dans notre humanité.

Ce tour du monde nous invite à nous détacher de notre perception européenocentrique, à revoir nos certitudes (mythiques elles aussi ?). Une lecture joyeuse et éblouissante.

⇒ **54277. Le signe de Pao, 2021, 56 p. Bande dessinée 15,00 €**

Une aventure initiatique et scientifique imaginée autour de signes pariétaux réels, il y a plus de 20 000 ans. Le jeune Wu voyage dans des paysages enneigés, propageant les découvertes techniques de son temps de tribu en tribu. Parti du bord de la Méditerranée, il atteint un jour le littoral atlantique. Alors qu'il remonte un fleuve, il est attaqué et se réfugie auprès d'une tribu menée par une jeune fille battante, Pao, dont le front porte un signe appelé aujourd'hui signe du placard. Il en tombe bientôt amoureux. Wu montre à la tribu de nouvelles techniques, l'aiguille à chas, l'hameçon et le propulseur. Pao envisage alors d'utiliser cette nouvelle arme pour se libérer du joug de leurs voisins menés par le cruel Sar, vêtu d'un costume d'oiseau de proie. Le signe du placard ou aviforme dessiné sur le front de Pao est présent dans plusieurs grottes françaises en Charente, Dordogne, dans le Lot et à Marseille. Il est souvent accompagné d'un homme transpercé de saiges. Jean-François Chanson (Scénario) / Juliette Vaast (Illustrations)

⇒ **54301. LEPÈRE C. (dir.) - Pont-sur-Seine - La Villeneuve-au-Châtelot. Deux enceintes néolithiques à Pont-sur-Seine et La Villeneuve-au-Châtelot. Structuration territoriale de la plaine de confluence Seine-Aube au Néolithique récent, (Bulletin de la Société Archéologique Champenoise t. 114 n°2/2021), 2022. 35,00 €**

Distants d'au maximum 300 m, les occupations néolithiques de Pont-sur-Seine le Gué Dehan (zones 3 et 4, huit hectares) et La Villeneuve-au-Châtelot Les Communes – La Pièce des Quarante (phases 1 et 2A, 6,5 hectares) sont localisées dans la plaine alluviale de la Seine, sur sa rive droite. Ils se composent de systèmes d'enceintes plus ou moins complexes, enserrant des surfaces de plusieurs dizaines d'hectares qui, bien que reflétant des modes de construction strictement comparables présentent dans leur ampleur et leur organisation des différences notables. Les datations dendrochronologiques (3332 BCE pour la Villeneuve-au-Châtelot et 3248 BCE pour Pont-sur-Seine) indiquent que le fonctionnement de ces occupations est contemporain. Dès lors, la question des relations entre ces deux ensembles est un élément clé pour la compréhension des systèmes territoriaux à la fin du 4<sup>e</sup> millénaire. La documentation récoltée lors des deux fenêtres de fouilles présentées dans cet ouvrage apporte de premiers éléments pour aborder les différences de statut de ces sites et pour entamer une discussion sur leurs interrelations.

⇒ **54311. LEPETZ S. et al. - Occupations et espaces sacrés dans l'Altai Mongol. Les sites archéologiques de Burgast et Ikh Khatuu (1100 a.C. - 1100 p.C.), 2022, 572 p. 52,00 €**

Résultats des fouilles (2014-2016) de la mission archéologique franco-mongole dirigée par Sébastien Lepetz et Tsagaan Turbat.

La chaîne de l'Altai se dresse majestueusement aux limites de la Sibérie, de l'Asie centrale et de la Mongolie. En même temps frontière et lieu de passage, la région a accueilli des populations nomades variées entre l'âge du Bronze et la période médiévale. Le nombre, la variété et la richesse des sites archéologiques en témoignent.

Cet ouvrage livre les résultats de trois années de fouilles (2014-2016) menées par la mission archéologique franco-mongole pilotée par Sébastien Lepetz (CNRS) et Tsagaan Turbat, (Université nationale de Mongolie), et forte d'une équipe pluridisciplinaire de chercheurs. Les campagnes de terrain concernent les sites de Ikh Khatuu et Burgast aux franges orientales du massif altaïque où les recherches ont abouti à l'analyse de deux espaces funéraires et cultuels distincts occupés sur plus de 2000 ans. Le travail présenté ici donne un aperçu de la succession des occupations de quelques groupes humains et des empreintes qu'ils ont laissées dans le paysage.

⇒ **54339. MAADIAR - FRÉWÉ - Tassili. Une femme libre au néolithique, 2022, 120 p. Bande dessinée 20,00 €**

À la fin du paléolithique, un clan de chasseurs-cueilleurs évolue au cœur du Tassili, une région saharienne alors riche en faune et en flore. Au sein de ce groupe vit Djané, une jeune femme avide de liberté, d'amour et de changement.

Djané est une fille habile de ses doigts : elle aime confectionner des outils et a découvert que les plantes pouvaient se semer, la terre se travailler... Mais n'est-ce pas contrarier les esprits ? Djané aime Doro, un vaillant chasseur. Mais, comme toutes les femmes du clan en âge de procréer, elle n'a le droit de se donner qu'à Ghat, le meilleur guerrier de la famille.

Djané aimerait prendre son autonomie. Et pense que le clan devrait bien plus se mélanger avec d'autres clans, ne pas continuer à se reproduire qu'entre eux.

Tassili, c'est l'histoire d'un combat pour l'émancipation, du combat d'une femme qui lutte pour permettre le passage à un nouveau mode de production et de vie, d'une femme qui lutte aussi pour l'amour, pour que chacun puisse choisir qui il veut aimer. Une lutte pour instaurer un monde nouveau, le néolithique.

Une page d'histoire humaine qui se déroule au sein d'un Sahara inattendu, luxuriant, tel que nous ne l'avons jamais vu ; un paradis terrestre ou sont nées les fameuses peintures rupestres de Tassili.

⇒ **54335. MARVAUD S. - La Chamane de Lascaux, 2022, 288 p. POLAR 7,90 €**

15 000 avant Jésus-Christ. Le nord de l'Europe est recouvert de glaciers, tandis que ce qui deviendra le sud de la France bénéficie d'un climat plus froid qu'aujourd'hui, mais sec et ensoleillé. Les vallées bien exposées du Périgord, avec leurs abris sous roche, l'abondance de gibiers, de poissons, de bois

et de silex, sont favorables aux petits groupes nomades de chasseurs-cueilleurs. Assurés de pouvoir se nourrir, les Homo Sapiens ont du temps pour peindre les parois des grottes, sculpter la roche, graver leurs outils de bois de renne, jouer de la musique, danser... Parmi eux, la famille des Quatre-encoches du clan des Grandes-Mains-Blanches occupe la vallée de la Vézère.

Alors qu'ils font route vers l'océan, Iranie, la future chamane de la tribu est assassinée. Qui a pu commettre ce fait odieux, alors même que Licorne-la-Puissante venait de la désigner comme son apprentie ? Ce meurtre met en danger l'harmonie du clan, et par-là même sa survie.

Elle-même menacée, la chamane met peu à peu en lumière les tensions souterraines qui divisent les Grandes-mains-blanches. Elle doit rétablir la solidarité tout en découvrant l'assassin. Le temps est compté, il est – depuis toujours – impitoyable...

⇒ **54592. MARVAUD S. - Le Choc de Carnac, 2021, 312 p. POLAR 8,20 €**

Carnac, 4 700 avant J.-C. Trois peuples se partagent le territoire : les Pêcheurs de la côte, les Nomades de la Forêt-des-Buttes, et de nouveaux venus, les Cultivateurs, qui incendient les terres pour les défricher. Lorsqu'un homme chargé d'un message de paix est assassiné, la guerre semble inévitable. Trois femmes s'interposent alors : Lynx, une jeune nomade audacieuse, Paruline, la deuxième épouse d'un riche pêcheur, et La Vivace, une cultivatrice dévouée.

Leur enquête révèle peu à peu des secrets inavouables... Le sort de chaque peuple se jouera lors d'une grande cérémonie rituelle au milieu des menhirs.

⇒ **54573. PAILLET P. - Qu'est-ce que l'art préhistorique ? L'Homme et l'image au Paléolithique, 2021, 352 p. version Poche 10,00 €**

Cet ouvrage fait le point sur ce que nous savons aujourd'hui de l'art paléolithique dans sa diversité chronologique, culturelle et expressive, et dans la multiplicité des approches scientifiques dont il fait l'objet. Richement illustré, il donne à voir la genèse de ce qui est l'une des plus importantes activités humaines.

⇒ **54539. PEREZ HENARES A. - Le chant du bison, 2022, 608 p. ROMAN 8,90 €**

Chat-Huant est encore un enfant lorsqu'il voit arriver dans sa grotte celui que l'on surnomme l'Errant, que tout le monde craint et respecte. La solitude du petit garçon et son intelligence poussent le grand homme à l'emmener dans son long périple. Un voyage initiatique commence alors pour le jeune Homo sapiens, qui découvre de nouvelles contrées, de nouveaux horizons, de nouveaux clans, leur art, le pouvoir des femmes... Il va aussi s'approcher de la vallée des Premiers Hommes, où vivent Terre d'Ombre et les Néandertaliens. Mais alors que les Lunes de glace deviennent de plus en plus rudes, alors que chaque nuit est une occasion de mourir, Chat-Huant et Terre d'Ombre comprennent qu'ils n'auront pas d'autre choix que de s'affronter pour tenter de survivre.

⇒ **53893. PIEVANI T., ZEITOUN V. - La grande odyssée de l'évolution de l'Homme, 2020, 192 p. 30,00 €**

Cet ouvrage, élaboré avec le concours de l'institut Libreria Geografica, est le premier atlas géographique du peuplement humain sur Terre. Cette initiative a été rendue possible grâce aux recherches du professeur Telmo Pievani, philosophe et évolutionniste de renommée mondiale, et Valéry Zeitoun, membre du Centre de Recherche en Paléontologie – Paris, spécialiste de la phylogénie de Homo erectus et des cultures préhistoriques en Asie du Sud-Est. Ils nous font découvrir les ancêtres et les routes de migration du genre Homo qui se sont succédé depuis deux millions d'années.

Ainsi, nous suivons les traces des premiers Homo sapiens hors d'Afrique, leur expansion en petits groupes, leur cohabitation avec les hommes de Néandertal, Denisova ou Florès dans l'ancien Monde. Nous observons notre espèce, seule en mesure de modifier, à partir du Néolithique, les différents écosystèmes par la domestication des plantes et des animaux.

La grande histoire de l'évolution de l'Homme nous enseigne comment la géographie, l'histoire, l'ethnologie et les sciences naturelles concourent à définir le cadre dont nous sommes les protagonistes. L'analyse des données les plus récentes issues

de ces recherches scientifiques interdisciplinaires est servie dans ces pages par une très riche iconographie de cartes, schémas, photographies, tableaux chronologiques, reconstitutions en dermoplastie. En regroupant tous les indices archéologiques, paléontologiques et génétiques, ce livre nous explique d'où nous venons, comment nous nous sommes répandus dans le monde, et pourquoi nous sommes tout à la fois si différents et si unis.

⇒ **54524. PIGEAUD R. - Cosquer. La grotte inattendue, 2022, 32 p. 5,90 €**

«Lascaux sous la mer», la grotte Cosquer fascine par la qualité de ses œuvres et l'originalité de son bestiaire : phoques, pingouins, et peut-être méduses, voisinent en effet avec les animaux habituels de l'art des cavernes : cheval, bison, bouquetin... Les empreintes de mains, dont celle d'un bébé, nous interrogent : que s'est-il passé dans cette caverne, qui n'était pas une simple galerie d'art ? Quelles cérémonies ont rythmé la vie de la tribu de ces hommes et femmes chasseurs-cueilleurs ? Les datations indiquent que Cosquer fut décorée à deux périodes culturelles : Gravettien et Solutréen. D'où venaient les artistes ? Comment travaillaient-ils ? Autant de questions auxquelles ce livre propose des réponses.

⇒ **54563. Practice and Prestige. An Exploration of Neolithic Warfare, Bell Beaker Archery, and Social Stratification from an Anthropological Perspective, 2022, 136 p. 59,00 €**

This book investigates the appearance of the 'archer's package' in select Bell Beaker burials raising questions of daily life, warfare, and social stratification during the Neolithic period. It draws on a recent study by the author that applied an anthropological methodology to assess the bone morphology of these skeletons for signs of specialised archery activity. These analyses revealed results at both a population as well as an individual level. In order to contextualise these osteological findings, the book explores the evidence for warfare and archery throughout the Neolithic period in general and the Bell Beaker period in particular. This perspective considers warfare to be a primary function of archery, thereby associating 'archer' burials with concepts of warfare and the warrior. A second perspective delves into prehistoric concepts of specialisation and social hierarchy in order to situate archers, archery, and warfare within potentially stratified populations. These two perspectives allow for the contextualisation of the anthropological results within a broad archaeological framework in which archers and archery were prominent parts of a complex Bell Beaker society.

⇒ **54342. Préhistoire du Sud Ouest - 28-2020-2. 20,00 €**

- Deux nouvelles «Vénus» dans le Périgord-Quercy (P. Raux, C. Lemaire)  
- Parure paléolithique en lignite à la grotte du Placard (Charente-Maritime, France) (Y. Le Guillou)  
- Le Bas Corneau à Saint-Sauveur-d'Aunis (Charente-Maritime) : une occupation de la fin du Néolithique (J. Rousseau, S. Braguier, C. Dupont, P. Fouéré, C. Vissa)

⇒ **54172. ROUDIER E. - Vo'Hounâ, 2021, 210 p. Bande dessinée 62,00 €**

Imaginez ou plutôt, laissez-vous porter par l'imagination d'Emmanuel ROUDIER. Il y a 35000 ans, en pleine ère glaciaire de Würm, une très belle «femme-ours» (Neandertal) va croiser la destinée d'un «homme long» (homo sapiens). De cette rencontre va naître une magnifique légende que retrace l'auteur avec un trait poétique tout en noir et blanc. Le scénario de facture classique mais très efficace pour emporter le lecteur, est une promesse de récit épique.

Neandertal ne va pas tarder à disparaître d'Europe, supplanté par l'homme moderne, mais avant cela ils ont à écrire ensemble leur avenir. Et si une part de Neandertal subsistait en nous ? Cette édition intégrale en très grand format est complétée d'un cahier graphique en couleur présentant des recherches inédites de l'auteur et d'un texte retraçant la conception de cette légende préhistorique.

⇒ **54465. ROUSSEAU L. - Des dernières sociétés néolithiques aux premières sociétés métallurgiques.**

**Productions lithiques du quart nord-ouest de la France (IIIe-IVe millénaires avant notre ère), (Mémoire SPF 69), 2022, 244 p. 30,00 €**

Cet ouvrage est le résultat d'un travail doctoral soutenu en 2015 à l'université de Nantes. Il porte sur l'étude de l'ensemble des assemblages lithiques (taillés, polis et macrolithiques) d'une période charnière correspondant au passage théorique d'un « âge de la Pierre » à un « âge des Métaux » dans le quart nord-ouest de la France.

Si cette subdivision des âges pouvait laisser penser que la pierre a cessé d'être utilisée au-delà du Néolithique, entraînant un manque d'intérêt pour ces artefacts, notre travail a permis de montrer l'existence d'une telle production durant tout l'âge du Bronze (culture campaniforme comprise), puisque ce sont plus de 570 identités archéologiques, tous contextes confondus, qui ont été inventoriées. Cette recherche est fondée sur une analyse des matières premières et des gisements associés, sur les études typo-technologiques d'une vingtaine de séries lithiques, ainsi que sur les données bibliographiques issues de cet important corpus.

Cela a permis d'atteindre trois objectifs principaux. Le premier a consisté à saisir les modalités d'acquisition et des gestion des ressources, tout en prenant en compte l'impact de l'environnement géologique et géomorphologique sur les choix techno-économiques des différents groupes humains. Le deuxième était de caractériser les économies de fabrication et de consommation des objets, afin de cerner une partie des activités pratiquées sur les sites, et ainsi compléter nos connaissances sur les modes de vie de ces populations. Enfin, le troisième a permis d'aborder la marginalisation progressive du mobilier lithique au cours du IVe millénaire tout en proposant des éléments de réponse quant à ce phénomène. Bien que ces productions perdent progressivement leur place majeure au sein du schéma global des sociétés de l'âge du Bronze, cette composante matérielle ne peut pas, aujourd'hui, être ignorée en raison de son caractère informatif et complémentaire pour la compréhension de ces dernières.

⇒ **54013. ROUSSEL B. - Préhistoires imaginaires. Tome 1 - Dents de géants et cornes de licornes, 2021, 92 p. 11,00 €**

L'histoire de l'homme avant l'invention de l'écriture reste la période la plus longue de l'aventure humaine. Pourtant, la préhistoire en tant que telle est une discipline scientifique qui n'apparaît que dans les années 1860. Auparavant, les objets préhistoriques mis au jour de façon fortuite conduisaient à des interprétations variées, destinées à donner du sens à leur présence. Les restes d'ossements fossiles d'animaux – certains aujourd'hui disparus – ont souvent laissé perplexes leurs inventeurs...

L'auteur remonte au temps où ces restes d'ours des cavernes, de rhinocéros ou de mammoths, étaient interprétés de façon merveilleuse, donnant vie à des êtres extraordinaires : géants, licornes, dragons et autres chimères. Plongeons dans l'imaginaire suscité par les découvertes préhistoriques avant que la paléontologie et la préhistoire ne s'imposent en tant que sciences !

⇒ **54543. STERN A. - Aux racines de notre humanité. Le chasseur-cueilleur qui reste en nous, 2022, 368 p. 24,90 €**

L'homme est un singe social, qui a vécu pendant la plus grande partie de son histoire en petites tribus de quelques dizaines d'hommes et de femmes.

Au cours des dix mille dernières années – une fraction de seconde à l'échelle de l'humanité – nous nous sommes retrouvés propulsés dans un monde complexe où nous sommes devenus sédentaires ; nous avons inventé l'agriculture, créé des lois, institué le mariage et la famille, imaginé la propriété, l'argent et le commerce.

Mais en nous éloignant de notre nature de chasseur-cueilleur, qu'avons-nous gagné ?

Ce panorama passionnant de l'histoire de l'humanité retrace les étapes et les progrès majeurs qui ont façonné notre mode de vie, et qui nous ont progressivement menés de l'état de nature au monde moderne

⇒ **54478. TOUZÉ O., GOUTAS N., SALOMON H., NOIRET P. (dir.) - Les sociétés gravettiennes du Nord-Ouest européen : nouveaux sites, nouvelles**

**données, nouvelles lectures / Gravettian societies in North-western Europe: new sites, new data, new readings, (ERAUL 150), 2022, 370 p. 31,00 €**

Cet ouvrage fait suite au colloque intitulé Le Nord-Ouest européen au Gravettien : apports des travaux récents à la compréhension des sociétés et de leurs environnements, organisé à l'Université de Liège en 2018. Ce colloque avait pour objectif de dresser le bilan des données accumulées au cours des vingt dernières années sur les communautés de chasseurs-collecteurs gravettiennes qui, au cœur du dernier Pléistocène, ont occupé l'Europe nord-occidentale et ses marges méridionales (Bourgogne-Franche-Comté, nord de l'Aquitaine). À cette fin, différents acteurs de la recherche se sont retrouvés pour informer et débattre des sites récemment découverts, des fouilles en cours et des analyses menées sur d'«anciennes» collections. Ces différents travaux renouvellent en profondeur notre perception des populations gravettiennes du Nord-Ouest européen, historiquement méconnues du fait d'une documentation qui est longtemps restée disparate et très inégale sur le plan qualitatif. Les vestiges laissés par ces populations sont ainsi replacés progressivement au sein des grands débats qui animent les recherches actuelles sur ce qu'il est d'usage d'appeler le «Gravettien». La première partie de l'ouvrage restitue la diversité des comportements techno-économiques et «symboliques» des groupes gravettiens nord-occidentaux telle que celle-ci peut être appréhendée à l'heure actuelle. Y sont abordées les questions d'acquisition, de circulation et d'exploitation des matières premières d'origine animale (fossiles et nonfossiles) et minérales, mais aussi certaines structures rarement documentées dans ce contexte d'étude (aires de combustion). La deuxième partie dresse un état des lieux des fouilles en cours ou récemment achevées de plusieurs gisements au sein de l'aire géographique considérée. Ces gisements livrent quantité d'informations nouvelles et se trouvent naturellement en première ligne de la dynamique de recherche actuelle. Enfin, la troisième partie présente différents points de vue sur le Gravettien. Civilisation paneuropéenne, culture mosaïque mêlant traits communs et spécificités régionales... ou simple étiquette réificatrice ? Le débat reste ouvert au sujet de la principale entité du Paléolithique supérieur européen.

## PROTOHISTOIRE

⇒54471. **ARCELIN P. (dir.) - Entremont. Une agglomération de Provence au IIe siècle avant notre ère (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône), (51e Supplément RAN), 2022, 802 p. 50,00 €**

Le site d'Entremont, immédiatement au nord de la fondation romaine d'Aquae Sextiae Salluviorum, est un oppidum fouillé depuis 1946 et classé comme Monument Historique en 1980. Bien qu'il soit mondialement connu par les découvertes de sculptures rattachées à des cultes héroïques depuis 1817, les résultats des recherches de terrain poursuivies jusqu'en 2011 n'avaient jusqu'alors fait l'objet que d'approches générales ou de publications partielles. En regroupant l'ensemble des données recueillies, cet ouvrage relate les acquis, mais aussi les interrogations liées à l'occupation de ce plateau dès la fin du premier âge du Fer, mais pour l'essentiel au IIe s. av. n. è.

La mise en perspective de l'intégralité de la documentation, des premières fouilles assez rapides aux recherches plus récentes mieux documentées, permet désormais de percevoir plus précisément les étapes chronologiques de l'occupation du site et de leurs spécificités. Quatre grandes périodes sont individualisées et caractérisées. Sur une implantation initiale à connotation fortement culturelle et votive (entre le Ve s. et le début du IIe s. av. n. è.), le plateau devient vers 180 le lieu d'une première agglomération, de superficie réduite mais planifiée et fortifiée, pour une communauté agropastorale. Son destin sera de courte durée, car l'instabilité politique de cet arrière-pays de Marseille grecque et les conflits qui en découlent, la condamne, vers 160 ou peu après, à être totalement enclavée dans une seconde, plus vaste, et mieux protégée.

Les analyses de la documentation architecturale des deux habitats successifs nous fournissent un éclairage exceptionnel sur l'évolution rapide au cours du IIe s. des communautés indigènes régionales, leurs attentes et leurs savoir-faire, comme sur la diversité de leurs aspirations politiques, économiques et culturelles. Après le milieu du siècle, l'oppidum d'Entremont

nous révèle une société bien moins égalitaire qu'auparavant, avec un clivage perceptible des classes sociales qui ira en s'amplifiant. Au puissant développement architectural du troisième quart du siècle, à l'émergence de circuits conomiques structurés avec la Méditerranée par une part de ses élites, répond l'affirmation ostentatoire de valeurs guerrières traditionnelles, apparemment toujours dominantes. Les tensions intercommunautaires qui en découlent, éclairées par les textes anciens, celles aussi développées avec Marseille, puis avec Rome, se concluront par les interventions militaires de cette dernière, d'abord en 124-123, puis après un renouveau de l'habitat, de manière encore plus radicale vers 100/90 av. n. è. Le site est alors arasé et déserté.

Aux données commentées et illustrées de l'architecture et de son environnement stratifié sont associées celles sur le monnayage du site et les vestiges anthropologiques recueillis.

⇒54457. **BIGONI R. - Monnaies gauloises. La collection de potins au sanglier-enseigne de Moyenvic (Moselle), 2021, 96 p., 502 ill. 20,00 €**

Le fonds numismatique celtique du musée de La Cour d'Or - Eurométropole de Metz est constitué en majorité de deux grandes collections anciennes acquises à la fin du XIXe siècle. Ce troisième volume des Mémoires des réserves est consacré à celle de l'abbé Merciol, dont les monnaies sont issues de ses prospections menées sur le site archéologique de la Côte Saint-Jean à Moyenvic (Moselle). En raison des pertes d'informations subies au fil des décennies, il s'est révélé nécessaire de réaliser le récolement de cette collection, dont les exemplaires constituent le témoignage précieux d'une occupation à l'époque laténienne sur ce site de hauteur médiomatrique. Après un état des lieux de la collection, suivi d'un bilan des exemplaires conservés au musée, l'ouvrage présente une analyse numismatique de la Côte Saint-Jean. Il développe plus particulièrement une étude typologique du potin au sanglier-enseigne qui représente plus des trois quarts de la collection. Cette monnaie gauloise, aux nombreuses variantes, est présente à des milliers d'exemplaires dans le nord de la Gaule et constitue l'essentiel de la circulation monétaire au sein de la cité des Médiomatriques. Plus qu'une simple analyse numismatique, ce nouveau bilan sur les potins au sanglier-enseigne met en évidence une spécificité de notre territoire.

⇒54667. **BONAVENTURE B., CARRARA S. (éd.) - Axes fluviaux et territoires à l'âge du Fer, (actes du 44e coll. AFEAF, Lyon 2020), 2022, 304 p. 35,00 €**

Considérés comme des éléments structurants et des vecteurs attractifs de peuplement, les axes fluviaux jouent un rôle prépondérant dans la construction des territoires protohistoriques et dans les dynamiques de contacts et d'interactions entre peuples. Les fleuves, leurs affluents et les voies terrestres articulées à ces cours d'eau innervent les territoires et en constituent l'ossature, conditionnant fortement les dynamiques d'implantation, les réseaux d'occupation et les modalités d'échanges.

Cet ouvrage réunit une vingtaine de contributions, initialement prévues pour être présentées lors du colloque de l'AFEAF de 2020 à Lyon qui, en raison des mesures de restriction sanitaire, n'a pas pu se tenir. Elles offrent un aperçu des modèles de fonctionnement territoriaux au cours de l'âge du Fer dans le sillage des grands cours d'eau, notamment la Seine, le Rhin, la Loire, le Rhône et leurs affluents. Par l'intermédiaire de synthèses régionales et de cas particuliers, un large éventail de problématiques sont envisagées : transport, transferts culturels, mouvements de population, diffusion des idées et techniques, sans oublier la portée symbolique des fleuves et rivières dans la pensée des populations protohistoriques.

Sommaire :

- Introduction : un colloque à l'ère du COVID (B. Bonaventure, S. Carrara)
- Enregistrement archéologique des déplacements sur les eaux intérieures en Gaule indépendante : où sont les bateaux ? (M. Philippe)

**Thème 1. Le bassin versant de la Seine**

- La vallée de la Seine : un espace génétiquement structurant (C.-E. Fischer, M.-H. Pemonge, S. Rottier, M. Pruvost, M.-F. Deguilloux)
- Les occupations laténiennes à la confluence Seine-Marne : synthèse et analyse (C. Quatrelivre)

- Axes fluviaux et dynamiques de peuplement chez les Rèmes durant La Tène moyenne et finale (M. Dessaint)
- Naviguer, habiter et circuler sur le cours médian et aval de la Seine à l'âge du Fer : évolution de l'occupation d'un hydro-système interconnecté (C. Basset)

### Thème 2. Le bassin versant de la Loire

- Dynamiques et modalités du peuplement sur le fleuve Loire, entre Nantes et Orléans, de La Tène moyenne à la fin du règne d'Auguste (J.-M. Laruzat et al.)
- Les confluences nantaises aux âges des Métaux. Pôles de peuplement, réseaux routiers et fluviaux entre Loire, Erdre et Sèvre Nantaise (A. Dufournet, G. Varennes)

### Thème 3. Le bassin versant du Rhin

- Modélisation et utilisation du territoire à l'époque hallstattienne dans la région des Trois-Lacs (Seeland, canton de Berne, Suisse) (T. Geitlinger, A. Winkler, M. Ramstein, P. Della Casa)
- Au-delà du fleuve et sous les forêts : les passages du fleuve et les territoires à l'âge du Fer dans la vallée du Rhin supérieur (Alsace/Bade/Bâle) (T. Logel)
- Un second site de production de sel sur la confluence du Neckar (Bade-Wurtemberg) ? (C. Millot-Richard)

### Thème 4. Le bassin versant du Rhône

- La vallée du Doubs, vecteur des échanges est-ouest au nord des Alpes. L'apport des données funéraires du Second âge du Fer (V. Taillandier)
- La confluence Saône-Doubs à l'âge du Fer : nouvelles données (E. Dubreucq, C. Sanchez, M. Thivet)
- Entre Isère et Gardon, le Rhône et ses axes de circulation et d'échanges de la fin du VIe au IVe s. avant notre ère (E. Durand et al.)
- De la moyenne vallée du Rhône aux Alpes : voies de communication et pôles de peuplement au Ier et 2e s. av. n. è. en territoire allobroge. De l'étude de cas micro régionale à l'analyse territoriale (G. Varennes)

### Thème 5. Autres bassins versants

- Communication sans frontières – Le Salzach comme principal passage de transit des Alpes de l'Est aux âges du Bronze et du Fer (H. Wendling)
- Cours d'eau, faciès culturels et territorialité : la phase ancienne du Premier âge du Fer en moyenne Garonne (A. Dumas, S. Adroit)
- Un territoire entre Gaule et Ibérie : la vallée du Tech et ses marges au cours de l'âge du Fer (J. Bénézet, I. Dunyach, J. Kotarba, E. Roudier)
- La plaine occidentale du Pô à l'âge du Fer : paysages religieux et sociaux autour du grand fleuve (R. Macellari, S. Fogliazza)
- Les fleuves et la société durant l'âge du Fer en Ulster (A. W. Lamb)

### ⇒54540. Bulletin de l'APRAB - n°20, 2022. 32,00 € Journée annuelle d'actualités 2021 :

- The Havering hoard : a rare archaeological discovery in south-east England (S. Adams, B. O'Connor)
- Le dépôt du Bronze final atlantique 3 récent trouvé à Echt-Susteren (province du Luxembourg, Pays-Bas). Un ensemble mosan avec des éléments de harnachement (E. Warmenbol)
- Le dépôt métallique du Bronze final 2 de Saint-Sulpice (Lot). Premier aperçu (P.-Y. Milcent et al.)
- Un dépôt de bronzes de la fin de la première étape du Bronze final découvert à Dormelles, la Vallée Bidot (Seine-et-Marne) (D. Simonin)
- Sur les traces du dépôt d'Aliès (Cantal) : à propos d'un lot d'épées à poignée métallique de provenance inconnue au Musée Bargoin de Clermont-Ferrand (L. Dumont)
- Un poignard à poignée métallique inédit du Bronze moyen présumé découvert en Alsace (J. Gomez de Soto)
- Lagrande à Saint-Martin-d'Oney (Landes) : un dépôt métallique du Bronze final 2 en Aquitaine méridionale (J.-C. Merlet, S. Boulud-Gazo, D. Vignaud, S. Makala)
- Un exemple d'adaptation à un contexte troublé : les meules en calcaire de la fin de l'âge du Bronze en Bourgogne - Franche-Comté (L. Jacotey)
- La parure articulée en bronze du Freycinel : la redécouverte récente d'une pièce hors normes (S. Busschaert, R. Simon-Millot)
- Monti Barbatu (Olmeto, Corse-du-Sud) : la structure 1, une habitation du Bronze moyen 3 / Bronze récent (K. Peche-Quilichini et al.)

- Seynod-Périaz (Haute-Savoie), un habitat à occupations multiples de l'âge du Bronze dans l'arrière-pays du lac d'Annecy (E. Nere, F. Notier)
- Habitat et ensembles funéraires de l'âge du Bronze ancien aux Chermerets à Courmon d'Auvergne (Puy-de-Dôme) : Premiers résultats (N. Parisot et al.)
- Occupations du Bronze final à Noyen-sur-Seine (Seine-et-Marne) (L. Le Clézio)
- Lesmont - Le Beurre (Aube) : une sépulture campaniforme (?) et une occupation du Bronze final dans la plaine du Briennois (C. Choquenot, G. Daoulas, M. Saurel, A. Monnier)
- Des sépultures de l'âge du Bronze inscrites dans un paysage mégalithique sur le site du Douleix à Veyre-Monton (Puy-de-Dôme) (I. Thomson et al.)
- Les monuments funéraires de l'âge du Bronze de Moussy-Vernueil (Aisne) (A. Lefebvre, E. Pinard, A. Ferrier)
- La nécropole de Hofstade-Kaastelstraat : une occupation funéraire inattendue du Néolithique final au premier âge du Fer (Flandre orientale, Belgique) (G. De Mulder, H. Hiddink, F. Beke)

### Varia

Un habitat campaniforme à Tirepiéd (Manche, Normandie) (D. Flotté, F. Convertini, C. Marcigny)

### ⇒54470. Dossiers d'Archéologie - n°410, Mars-Avril 2022. Villes gauloises, les dernières découvertes. 10,00 €

Ce numéro invite à découvrir le phénomène urbain de Gaule sur le temps long, depuis ses origines jusqu'à la romanisation.

- Les premiers phénomènes urbains en Gaule et en Europe celtique
- L'âge du Bronze final à l'aube des agglomérations fortifiées
- Focus. Corent, l'agglomération de hauteur fortifiée du Bronze final
- Les agglomérations fortifiées de la fin du premier âge du Fer
- Focus. Vix, le complexe aristocratique du mont Lassois ou la tentation de la ville
- Les oppidums du Sud. Un processus d'urbanisation ancien et continu
- Agglomérations ouvertes des IIIe et IIe siècles, les premières villes celtiques
- Une ville celtique refait surface. Allonnes, agglomération et sanctuaire
- Focus. La Peyrouse, une agglomération ouverte en territoire pétrocère
- Les oppidums, des villes celtiques de la fin de l'âge du Fer
- Le centre monumental de Corent
- Focus. Moulay, un vaste oppidum
- Les fortifications des oppidums, leur datation et leur fonction
- Les remparts de l'oppidum de Châteaumeillant
- Les oppidums face à la romanisation
- Le processus de romanisation de l'oppidum de Bibracte
- Focus. Le mont Castel, un oppidum face à l'océan

### ⇒54560. JALLOT L., PEINETTI A. (éd.) - Use of Space and Domestic Areas: Functional Organisation and Social Strategies, (actes XVIIIe coll. int. UISPP, Paris, juin 2018, Volume 18, Session XXXII-1), 2022, 150 p. 59,00 €

- Lieux de vie et espaces domestiques : organisations fonctionnelles et stratégies sociales / Use of space and domestic areas: functional organisation and social strategies (A. Peinetti, J. Watez, L. Jallot)
- The visible and the invisible. A fresh look at LBK longhouse interiors (L. Czerniak)
- The Early Neolithic household remains of Lugo di Romagna, Fornace Gattelli (North East Italy) (N. Degasperi, G. Steffé, G. Tasca)
- Sv. Kriz – St. Cross (Istria, Croatia): some remarks on the food preparing and storing during the Bronze Age in Northern Adriatic Region (T. Percan)
- Daily life in a north Italian Early Bronze Age pile dwelling: Lucone di Polpenazze del Garda (Italy – Brescia) (M. Baioni et al.)
- Different ways to handle the domestic space by comparison: the case of Bronze Age villages in Vallesse di Oppeano (Verona – ITA) (F. Gonzato, C. Mangani, N. Martinelli, C. Nicosia)
- 'Where the house has no trace...' Reconstructing of basic

cluster of everyday life on the Late Copper Age sites in Hungary (S. Fábán, A. Rajna)

- The rise of socio-economic complexity in non-urban societies: function, organisation, and social meaning organisation and social meaning of space in Early Bronze Age Eastern Arabia (V. M. Azarà)

- Interpreting long-lived-in dwelling spaces: integrated spatial analysis of a Late Bronze Age area at Coppa Nevigata (south-eastern Italy) (G. Recchia et al.)

⇒ **54534. LAMAZE J., BASTIDE M. - Around the Hearth. Ritual and commensal practices in the Mediterranean Iron Age from the Aegean World to the Iberian Peninsula, 2021, 290 p. 139,00 €**

From basic needs, such as lighting, heating or cooking, to symbolic or ritual engagement, hearths in indoor contexts serve as a focal point. This is especially evident, both spatially and architecturally, in structures containing central hearths. In assessing any gathering around a hearth, the types of social groups involved need to be determined and their interactions clearly assessed in each specific case. Beyond clearly domestic contexts, many rooms or buildings have been deemed religious or cultic places often based solely on the presence of a hearth, despite other possible interpretations. This volume appraises and contextualises diversity in practice centering on the hearth in the Aegean and, more widely, in areas of the Western Mediterranean closely connected to Greek civilization, notably through its colonies, revealing surprising similarities but also local adaptations. In the West, the use of the hearth often has a unique character arising from local adaptations born of indigenous practices. The combined approach presented here, detailing technical aspects of the hearths themselves, their architectural settings and any associated artefacts or furnishings, affords a rich spectrum for cross-cultural analysis between these Mediterranean regions.

⇒ **54306. LUACES M. - Économie et société des Phéniciens du Détroit, du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. L'apport des amphores tardo-puniques, 2021, 324 p. 50,00 €**

L'histoire des cités de la région de Gibraltar entre le III<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant notre ère est depuis longtemps l'objet de vives discussions. Il s'agit en effet d'un axe de recherche difficile à appréhender pour les sciences historiques, entre la relative uniformité induite par l'origine levantine des principales agglomérations du secteur, et les transformations produites par l'expansion romaine à l'issue de la deuxième Guerre Punique (218-202 av. J.-C.). Pourtant, c'est au cours de cette période que s'est déroulée la pleine intégration des territoires de cet Extrême Occident punique par l'Urbs. Malgré la complexité de ce contexte géohistorique, cet ouvrage, issu d'une thèse de doctorat, offre un nouveau regard sur le devenir de ces anciennes communautés phéniciennes après les tumultes du conflit entre Rome et Carthage.

⇒ **54322. NONAT L., PRIETO MARTINEZ M. P. (éd.) - Funerary Practices in the Second Half of the Second Millennium BC in Continental Atlantic Europe. From Belgium to the North of Portugal, 2022, 234 p. 69,00 €**

- Funerary Practices at the Northern Fringe of the Atlantic Area (G. de Mulder)

- Les contextes funéraires du XVII<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle en Normandie (C. Marcigny)

- Les pratiques funéraires du Bronze moyen et du Bronze final en Bretagne : un premier bilan (S. Blanchet)

- Que peut-on actuellement dire des pratiques funéraires du Centre-Ouest de la France au Bronze moyen? (S. Boulud-Gazo, J. Gomez de Soto, M. Mélin; M. Nordez)

- Les inhumations du Bronze ancien de Luxé en Charente (France) (P. Semelier, V. Audé, C. Mougne, C. Dupont, G. Quéré)

- Les vases décorés à la cordelette dans les contextes funéraires du bassin de l'Adour à l'âge du Bronze (L. Nonat)

- Bronze Age Burials and Funerary Practices in Cantabrian Spain (A. Armendariz Gutiérrez)

- Les contextes funéraires et le dynamisme culturel du nord-ouest de la péninsule Ibérique entre le XVIII<sup>e</sup> siècle et le VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. (L. Nonat, M. Pilar Prieto Martínez, P. Vázquez Liz)

- The cist of a Praia da Rola (Mugeimes, Ourense, NW Iberia) (M. Pilar Prieto Martínez, O. López-Costas, P. Vázquez Liz, O. Lantes Suárez)

- The Burial of a Devesa Do Rei (Vedra, A Coruña, NW Iberian Peninsula) (M. Pilar Prieto Martínez, O. Lantes Suárez, B. Guimarey)

- Ritual Sites from the Second Millennium BC in the North West of Spain (M. Pilar Prieto Martínez, L. Cordeiro)

- Synthèse Et Réflexion (L. Nonat, M. Pilar Prieto Martínez)

⇒ **54455. ROURE R., DUSSEAU D. (dir.) - Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques, 2021, 200 p., 200 ill. 20,00 €**

Exposition au Site archéologique Lattara-musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole jusqu'au 04 juillet 2022.

En réunissant plus de 350 objets emblématiques ou exceptionnels, pour certains inédits, ce catalogue propose une immersion originale dans la fin de l'âge du Fer (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.). Cette période de transition, qui voit l'affirmation des peuples gaulois, est également marquée par des variations dans l'intensité des contacts avec le monde méditerranéen, lui-même bousculé par l'expansion romaine. Du territoire des Volques Arécomiques (Languedoc) à celui des Éduens, Lingons et Arvernes (Bourgogne-Franche-Comté- Auvergne), la présence d'objets similaires questionne. Interactions culturelles, échanges économiques, contacts politiques ou stratégie identitaire ? Autant de réalités que l'archéologie permet de mettre en lumière.

⇒ **54484. Supplément au Bulletin de l'APRAB - Mesurer le temps à l'âge du Bronze, (Journée thématique de l'APRAB, 6 mars 2020), (Supplément n°8 au Bulletin de l'APRAB), 2022, 220 p. 25,00 €**

Sous la direction de C. Marcigny, T. Lachenal, P.-Y. Milcent, C. Mordant, R. Peake, M. Talon

**Thème 1. Les méthodes et outils statistiques**

- Du bon usage des datations 14C (C. Oberlin, M. Talon)

- La datation radiocarbone sur coquilles de mollusques terrestres : quelles limites et quels usages ? (S. Granai, Q. Wackenheim)

- La datation dendrochronologique de l'âge du Bronze (F. Langenegger)

- Composer le temps en archéologie avec ChronoModel (P. Lanos, P. Dufresne)

**Thème 2. Les chronologies**

- D'un usage cohérent des méthodes de mesure du temps de l'âge du Bronze (M. David-Elbiali)

- Premier et second âges du Bronze, ou comment périodiser l'âge du Bronze en France ? (P.-Y. Milcent)

- Quelques problèmes chronologiques de l'âge du Bronze en Méditerranée (D. Brandherm)

**Thème 3. Quelques exemples et études de cas**

- La pénurie face à l'abondance des palafittes : de la meilleure utilisation des analyses dendrochronologiques dans un contexte contraint (Y. Billaud)

- Analyse préliminaire de l'ensemble des dates absolues de Champagne : quelques réflexions sur leurs implications, notamment pour l'âge du Bronze (J. Vanmoerkerke)

- La chronologie absolue de l'âge du Bronze en France méditerranéenne - Modélisation bayésienne des datations par le radiocarbone (T. Lachenal)

- La nécropole du Bronze final de Migennes «Le Petit Moulin» (Yonne) - Datations par radiocarbone et modélisation bayésienne (M. Roscio, C. Marcigny)

- Booms and Busts in settlement chronologies : creating a new model for the use of Bronze Age settlements in the British Bronze Age (E. Caswell, B. W. Roberts)

- Le projet CRUMBEL - Archéométrie et os incinérés du Néolithique final à l'époque mérovingienne - Des opportunités pour affiner la chronologie existante (G. De Mulder et al.)

- Les datations par le radiocarbone de la grotte de la Chauve-Souris à Donzère (Drôme) et leurs conséquences sur la compréhension de la dynamique d'occupation du site dans son contexte régional, de la fin du Néolithique au Bronze ancien (J. Vital)

- L'usage des datations par le radiocarbone dans une optique de chronologie relative ? Les premières tendances du site d'habitat de Kehrsatz, Breitenacher (CH) (Y. Mamin, L. Prétôt)

- Dater des puits en bois - L'exemple du parc d'activités du Pays d'Erstein (Bas-Rhin, Alsace, France) (C. Croutsch, E. Rault, W. Tege)

⇒**54591. WADDELL J. - L'Archéologie et la Mythologie Celtique, 2022, 206 p. 45,00 €**

Cet ouvrage est la traduction d'Archaeology and Celtic Myth, livre paru à Dublin en 2014. La littérature médiévale irlandaise constitue de loin le plus vaste corpus de textes rédigés en langue vernaculaire dont dispose l'Europe occidentale. Bien que composée entre le VIIe et le XIIIe siècle de notre ère, cette littérature véhicule des éléments provenant de la mythologie celtique préchrétienne. Elle permet ainsi d'entrevoir certaines traditions et croyances fort anciennes qui avaient cours dans l'Europe préhistorique.

Les références mythologiques présentes dans ces textes, juxtaposées aux traces matérielles subsistant dans divers sites archéologiques majeurs, tels que Navan (comté d'Armagh), Tara (comté de Meath) et Newgrange dans la vallée de la Boyne, met en lumière certains thèmes et figures privilégiés. Parmi les plus significatifs sont le caractère sacré de la royauté, la notion de la souveraineté octroyée par une déesse, la thématique de la cosmologie solaire, et des tentatives pour rendre compte d'un Autre Monde.

L'importance de ces concepts est soulignée par leur survie textuelle. Leur analyse offre la possibilité d'approcher de plus près l'organisation et la pensée d'un monde préhistorique. On peut considérer, par exemple, que l'institution de la royauté sacrée devrait être prise en compte dans tout débat sur la nature des différentes structures socio-politiques de l'Europe d'alors, tandis que symbolisme solaire, rituels équins, rites de boisson, et divers autres indices nous révèlent la préoccupation de nos ancêtres concernant l'Autre Monde, avec leur désir de comprendre la mort et de concevoir une vie au-delà.

## ORIENT ANCIEN

⇒**54537. Paléorient - 47.2, 2021. 45,00 €**

- Animal Production and Secondary Products in the Fifth Millennium BC in Northern Mesopotamia. New Data from Tell Surezha (Iraqi Kurdistan) (M. Price, M. Fisher and G. Stein)  
- The "Violin-Shaped" Figurines of Tel Tsaf. New Light on Anthropomorphic Imagery in the Late Prehistoric Southern Levant (M. Freikman, D. Ben-Shlomo, Y. Garfinkel)  
- Architectural Models from Tel Tsaf, Central Jordan Valley, Israel. A Glimpse of the Superstructure and Roof of Late Prehistoric Buildings (M. Freikman, D. Ben-Shlomo, Y. Garfinkel)  
- Settlement and Chronology in the Early Bronze Age of Southeastern Arabia. The view from Umm an-Nar period Bat, Oman (S. Swerida, E. N. Dollarhide, R. Jensen)  
- The Ceramic Context of a "Jiroft" Style Chlorite Vessel from a Damaged Grave of Mahtoutabad (Konar Sandal South, Kerman, Iran) (M. Vidale, F. Desset, I. Caldana)

⇒**54302. STAUSBERG M. - Zarathoustra et sa religion, 2022, 168 p. 19,00 €**

Zarathoustra a-t-il existé, quand et où a-t-il vécu ? Quels sont les textes sur lesquels reposent sa religion et que disent-ils ? Quelles sont les principales notions et figures qui composent le panthéon zoroastrien ? Quels sont les rituels importants – cérémonies funéraires ou rites d'initiation – et les fêtes qui rythment le calendrier zoroastrien ? Enfin qui sont les zoroastriens, aujourd'hui et dans l'histoire ? Telles sont les questions auxquelles l'auteur répond dans cet ouvrage clair et concis, en faisant appel aux plus récents travaux d'édition de textes aveugles et moyen-perses, ainsi qu'aux études ethnographiques menées auprès des communautés zoroastriennes de par le monde.

## ÉGYPTE PHARAONIQUE

⇒**54631. Dossiers d'Archéologie Hors Série - 42, Avril-Mai 2022. Pharaon des Deux Terres. 10,00 €**

L'exposition du Louvre « Pharaon des Deux Terres » offre l'occasion d'un hors série des Dossiers d'Archéologie entièrement consacré à une période mal connue de l'histoire égyptienne. Elle débute quand les rois de Napata, originaires du royaume

de Kouch au Soudan, fonde la XXVe dynastie des pharaons d'Égypte, en 713 avant J.-C. Taharqa est le pharaon le plus emblématique de cette dynastie. Chassée en 655, elle perdure en Nubie, autour de sa capitale Napata, et reste très influencée par la culture égyptienne.

⇒**54454. GOLVIN J.-C., GROS DE BELER A. - Portraits de l'Égypte ancienne, 2022. 24,00 €**

Retrouver l'architecture antique est un défi. Jean-Claude Golvin y parvient grâce à une connaissance archéologique et architecturale alliée à un talent de dessinateur. Ce volume, qui se présente sous la forme de 12 feuilles indépendantes pouvant être encadrées et permettant de voir les infimes détails des aquarelles, est consacré à la restitution de l'Égypte ancienne. Cet ouvrage appartient à une série qui permettra de voyager au cœur des civilisations antiques et de la Méditerranée, à travers des aquarelles présentées en grand format ; il est publié durant l'année égyptologique majeure qu'est 2022.

⇒**54580. Pharaon des Deux Terres. L'épopée africaine des Rois de Napata, 2022, 447 p. 39,00 €**

Exposition du Musée du Louvre jusqu'au 25 juillet 2022.

Qui étaient ces « Pharaons noirs », fondateurs de la XXVe dynastie, qui réunifièrent la Haute et la Basse Égypte et dont le front s'ornait non pas d'un mais de deux cobras pour symboliser l'exploit d'avoir uni toute la vallée sous leur seul commandement ? Autour de la figure de Taharqa, le plus célèbre d'entre eux, le Louvre organise une exposition spectaculaire.

Cet ouvrage somptueux, en même temps qu'il raconte une épopée, révèle une civilisation, celle du royaume napatéen, de ses rois et de ses reines, à travers des œuvres riches et originales : stèles et statues monumentales de granit, statuettes en bronze et or, bijoux royaux et couronnes. La part belle est faite aux dernières découvertes, dont celle en 2003 des statues royales de Doukki Gel, en Nubie soudanaise, qui avait marqué les esprits.

## CIVILISATION GRECQUE

⇒**54553. GRANDJEAN C. (dir.) - La Grèce classique. D'Hérodote à Aristote. 510-336 avant notre ère, 2022, 700 p. 44,00 €**

La période « classique » de l'histoire grecque – les Ve et IVe siècles avant notre ère – est celle de l'apogée d'Athènes. À l'époque de Périclès (492-429) et après lui, l'art connaît son plein épanouissement, alors que sont élaborés les textes fondateurs de l'histoire (Hérodote et Thucydide), de la philosophie (Platon et Aristote) et du théâtre européen (Sophocle et Aristophane), en relation étroite avec la démocratie, ce régime inventé par les Grecs, qui accorde toute leur place aux citoyens dans la gestion de la cité et aux artistes pour la magnifier.

Plus que jamais d'actualité, ce modèle politique fait débat, qu'il s'agisse du tirage au sort des élus, du droit de vote, du rôle des associations et des réseaux, du statut des étrangers, de la condition des femmes ou encore des manières de vivre ensemble. Il ne cesse d'alimenter nos questionnements, notamment sur la justice et l'égalité, et d'inspirer ceux qui entendent, en cette aube d'un nouveau millénaire, « réenchanter » l'idéal démocratique.

Ces deux siècles fondateurs ne se résument plus aujourd'hui au duo et au duel entre deux villes rivales : une Athènes libérale et « bourgeoise », face à la Sparte guerrière de Léonidas. Les découvertes archéologiques, le témoignage des inscriptions et les monnaies nous font découvrir l'histoire d'autres territoires longtemps restés dans l'ombre, comme ceux de la Grèce du Nord, de Marseille, du delta du Danube, de la Syrie, de la Sicile ou de la Crimée. Les relations plurielles entre les Grecs et les autres peuples du bassin méditerranéen se révèlent d'une richesse longtemps restée insoupçonnée.

L'histoire grecque de ces Ve et IVe siècles n'est pas seulement celle des guerres médiques qui opposèrent les cités du Péloponnèse aux « barbares » de l'Empire perse achéménide, ou des conflits entre Syracuse et Carthage. Elle est aussi celle des échanges et des transferts culturels. Ils furent intenses et particulièrement féconds, dans le domaine économique, institutionnel et religieux, comme dans celui des multiples formes d'une création artistique dont nous sommes les héritiers.

Ce livre invite chaque lecteur à découvrir l'espace-temps de

cette effervescente « Grèce classique » : une histoire plurielle, en grande partie renouvelée, enrichie par une splendide iconographie, souvent inédite, et une cartographie originale.

⇒ **54291. JOUANNA D. - La Politique : une activité dangereuse en Grèce ancienne ?, 2022, 312 p.**

**21,50 €**

« Si j'avais fait de la politique, je serais mort depuis longtemps », déclare Socrate à 70 ans, lors de son procès à Athènes en 399 avant J.C. Remarque étonnante : il vivait sous un régime qui passe pour le modèle idéal de nos démocraties modernes. Était-ce donc si dangereux de se lancer dans cette activité en Grèce ?

De fait, les risques de la vie politique moderne en France n'ont rien à voir avec ceux que prenaient les « orateurs » en Grèce, même s'ils présentent parfois des ressemblances troublantes. Les hommes politiques grecs et surtout athéniens ont connu un incroyable harcèlement judiciaire, se terminant souvent très mal (perte des biens, de la citoyenneté, exil, condamnation à mort) – quand ils n'étaient pas tout simplement assassinés. On s'étonne que Périclès soit mort dans son lit quand on voit la triste fin d'Alcibiade ou de Démosthène.

Cet ouvrage, qui s'appuie sur des textes abondamment cités, intéressera tous ceux qui souhaitent mieux connaître le fonctionnement réel de la démocratie grecque et la comparer à la nôtre... ainsi que les hommes politiques modernes prompts à se référer à ce régime qui ne fut peut-être pas idéal, mais qui reste toutefois admirable à bien des titres.

⇒ **54019. Pallas - Hors-Série n°03. Le monde grec et l'Orient de 404 à 200 avant notre ère, 2021, 298 p.**

**25,00 €**

Sous la direction de N. Richer, L. Mercuri et S. Pittia . Actes du congrès de la SoPHAU (nouvelle question d'histoire ancienne de l'agrégation d'histoire 2022)

Le volume sur le monde grec et l'Orient de 404 à 200 avant notre ère est l'occasion de procéder à une mise au point scientifique sur un domaine en plein renouvellement, en raison notamment des découvertes et des publications qui se sont succédé depuis une vingtaine d'années. Celles-ci ont enrichi la documentation textuelle et matérielle, ainsi que les interprétations portant sur les formes de contact entre peuples grecs et non grecs durant la période considérée. L'intérêt de la période choisie est de mettre en perspective la conquête de l'empire perse par Alexandre, qui a d'abord été comme facilitée par la connaissance de cet empire progressivement acquise par les Grecs et qui a ensuite abouti à des pratiques politiques originales et à des interactions culturelles de types extrêmement variés.

Les contributions ici réunies traitent des sources documentaires, des pratiques matérielles (monétaires ou artistiques), des pratiques sociales (notamment éducatives et culturelles), religieuses (notamment égyptiennes et juives) ou politiques, non seulement parmi les Grecs mais aussi parmi les habitants d'Asie Mineure, de Mésopotamie ou d'Égypte.

⇒ **54593. PELLEGRIN P. - Des animaux dans le monde. Cinq questions sur la biologie d'Aristote, 2022, 328 p.**

**25,00 €**

Auteur d'une œuvre polymorphe – de la physique à la politique, de la logique à la biologie – Aristote est un savant multiple, animé de l'ambition de décrire et de comprendre tant le monde d'ici-bas, caractérisé par la contingence, que celui des astres, immuable et éternel. Dans le sillage du biologique turn initié depuis une quarantaine d'années, Pierre Pellegrin met au premier plan la zoologie déployée dans les grands traités biologiques : l'Histoire des animaux, les Parties des animaux et la Génération des animaux.

Les questions de la génération spontanée, de la nécessité hypothétique, des rapports entre les parties et leur hiérarchie ou encore entre genèse et structure sont ici reprises, situées et saisies selon leur logique interne. L'originalité d'Aristote ressort particulièrement de sa entreprise zoologique, qui n'avait pas de précédent et n'a trouvé un successeur qu'au tournant du XIXe siècle, lorsque Georges Cuvier, en particulier dans les Leçons d'anatomie comparée, reprit son programme, ouvrant ainsi un nouveau champ scientifique.

Par-delà les rapports des traités biologiques à la science moderne – qui animent, et parfois égarent la recherche actuelle

–, cette enquête nourrie d'une exceptionnelle familiarité avec l'œuvre du Stagirite permet de mettre en évidence une « pensée aristotélicienne », caractérisée par l'anti-réductionnisme, la confiance dans la connaissance sensible et l'anti-empirisme. Cette approche approfondie renouvelle de la sorte l'intelligence de la démarche globale d'Aristote et, en quelque sorte, la relance.

⇒ **54284. RONDEAU B. - Alexandre contre Darius. La bataille de Gaugamèles, 2022, 96 p.**

**15,95 €**

L'épopée d'Alexandre le grand a fait entrer le personnage dans le panthéon des grands conquérants de l'Histoire. L'affrontement de Gaugamèles constitue la bataille décisive, celle qui lui assure définitivement le trône de Perse. Darius III, le roi de la dynastie achéménide, l'adversaire méconnu et malheureux du jeune roi de Macédoine, a déjà été battu à Issos. Les deux armées, fort différentes sous de nombreux aspects, bénéficient chacune d'atouts qui pourraient leur garantir un succès durable et définitif sur le champ de bataille. Gaugamèles représente à cet égard l'épreuve de vérité pour deux organisations militaires dissemblables, pour deux systèmes militaires dissemblables, pour deux systèmes contrastés et pour deux styles de commandement.

## CIVILISATION ROMAINE

⇒ **54408. ALIX SENATOR - 12. Le Disque d'Osiris, 2021. Bande dessinée**

**13,95 €**

Dans la cité sacrée d'Abydos, une lueur tranche dans l'obscurité, Enak vient d'ouvrir une boîte contenant les ossements de son fils. Soudain, il est assommé. De mystérieux prêtres sont présents à son réveil. Ils promettent à Enak un remède au mal qui le ronge. En échange, il devra retrouver la cité des Atlantes, ces hommes légendaires au savoir immense. Rejoint par Alix et Tefnout, ils se lancent dans la quête de la mythique Atlantide. Ensemble, ils devront remonter jusqu'aux sources du Nil pour trouver les portes de la cité engloutie.

⇒ **54570. ALIX SENATOR - 13. L'ancre du Minotaure, 2022, 48 p. Bande dessinée**

**13,95 €**

Alors qu'ils suivent les indications du Disque d'Osiris à la recherche de l'Atlantide, Alix et ses compagnons arrivent en Crète. Alors, qu'ils accostent, Alix se souvient de cette île où il a jadis rencontré Deucalion, un jeune crétois avide qui l'avait mené dans un temple à la gloire du Minotaure. C'est ce jeune homme devenu adulte que nos héros vont rejoindre dans un splendide palais construit près de l'ancien labyrinthe sacré. Le sanctuaire qu'ils avaient découverts par le passé, avec Alix, est-il lié aux Atlantes ?

⇒ **54485. Antiquité Tardive - 29, 2021. Homme et «nature» dans l'Antiquité tardive.**

**105,00 €**

- Introduction – Historiographie et méthodologie (F. Baratte, G. Cinto Wataghin, E. Destefanis)
- Uomo e «natura» nella tarda antichità: rappresentazione e percezione (G. Cantino Wataghin)
- Archeologia del paesaggio e relazioni uomo-ambiente: risorse, natura e luoghi in Italia settentrionale tra V e X secolo d.C. (F. Saggiaro)
- L'homme et son environnement. L'approche interdisciplinaire sur l'évolution des territoires insulaires de l'archipel du Kvarner (Croatie) (M. Causevic-Bully et al.)
- Late antique «natural» history: de te fabula narratur? (H. Dey, P. Squatriti)
- Le climat et l'Antiquité Tardive : ses restitutions par les Modernes et sa perception par les Anciens (P. Leveau)
- Climate and the end of Antiquity: an answer from western-central Anatolia (P. Maranzana)
- Il controllo delle acque fluviali nell'Italia settentrionale (IV-VIII secolo). spunti di riflessione, tra fonti scritte e documentazione archeologica (E. Destefanis)
- Représenter le naturel : l'exemple des manuscrits (F. Baratte)
- Imago naturae. Cristiani e pagani a confronto nello specchio della natura (IV-V secolo) (G. Filoramo)
- Le désert des moines latins (L. Ripart)
- Conclusions (H. Inglebert)

**Varia**

- «Mikra theatra». Criteri esegetici per l'identificazione dei

luoghi dell'insegnamento domestico tra il II e il VI sec. d.C. (A. Caruso)

- Il ne faut pas mettre toutes les eulogies dans le même panier ! Eulogies de saint Mènes et céramiques découverts à Taposiris Magna (Égypte) (J. Marchand)

- Patronnes de relación entre los reyes merovingios y el episcopado galo (511-561) (P. Poveda Arias)

- Der heilige Medard und seine Verherer. Zur königlichen Patronage von Heiligenkulten im Merowingerreich (T. Stüber)

- Le destin d'une grande demeure d'Aphrodisias : la maison au triconch (À propos du livre de Michelle L. Berenfeld, The Triconch House, Wiesbaden, Reichert (Aphrodisias, IX), 2019) (E. Morvillez)

⇒ **54602. Archéologia Hors Série - n°33, Avril 2022. MuséoParc Alésia. 10,00 €**

Alésia est l'un des hauts lieux de notre Histoire. C'est une date, une bataille et un siège qui ont vu s'opposer deux stratégies de génie et deux civilisations. Alésia, c'est également le site d'un oppidum\* gaulois dont l'existence s'est prolongée pendant un demi-millénaire. Mais Alésia, c'est aussi, depuis 10 ans, une œuvre architecturale hors du commun, conçue par un architecte de renommée internationale, Bernard Tschumi. Comprendre Alésia, c'est se projeter dans l'histoire longue d'un territoire très riche sur le plan archéologique. De nombreuses recherches scientifiques soutenues par le Département de la Côte-d'Or continuent régulièrement de mettre au jour de nouvelles découvertes permettant d'approfondir la connaissance historique. En inaugurant le MuséoParc en 2012, il y a 10 ans, le Département de la Côte-d'Or a voulu faire de ce site historique, au cœur de la ruralité, un véritable parc archéologique ouvert. Le MuséoParc Alésia s'inscrit ainsi dans une collaboration scientifique qui est au cœur de ses missions, afin de faire connaître aux visiteurs l'état de la recherche.

La nouvelle scénographie engagée par le Département, enrichie de plus de 700 objets découverts lors des nombreuses fouilles, et dont la plupart n'ont jamais été vus ainsi restaurés par le public, permet à tous d'appréhender la culture antique et de vivre une véritable immersion historique. Reconnu au nombre des sites archéologiques de référence en France et en Europe, le MuséoParc contribue à conserver et à entretenir cette mémoire collective que nous avons en partage. François SAUVADET, Ancien Ministre, Président du Conseil départemental de la Côte-d'Or.

⇒ **54503. BARET F. - Origines de la ville dans le Massif Central. Les agglomérations antiques, 2022, 442 p. 35,00 €**

La ville structure l'espace romain antique. Les chefs-lieux de cité, ressort administratif fondamental de l'Empire, concentrent non seulement des fonctions politiques, économiques, religieuses et culturelles, mais aussi une population nombreuse. On trouve aussi des agglomérations qui, plus importantes qu'un village de paysans ou une modeste station routière, mais plus petites qu'une capitale de cité, possèdent un caractère assurément urbain. Les archéologues les nomment « agglomérations secondaires ».

Ce livre d'archéologie est un livre d'histoire. Il s'attache à caractériser ces petites villes romaines dans le cadre des cités du Massif central françaises, territoires des Arvernes, Vellaves, Gabales, Rutènes, Cadurques et Lémovices, soit l'Auvergne, le Velay, la Lozère, le Rouergue, le Quercy et le Limousin. Après avoir retracé l'historiographie des agglomérations secondaires en France et en Europe, l'auteur construit un corpus de 147 sites, parmi lesquels figurent par exemple Vichy, Gergovie, Corent, Charbonnier-les-Mines, Lezoux, Voingt, Allanche, Saint-Flour, Le Puy-en-Velay, La Souterraine, Ussel, Brive-la-Gaillarde, Tulle, Évaux-les-Bains, Chassenon, Mende, Banassac, Millau, Albi, Montans, Castres, Albias, Cajarc... L'analyse de ce corpus débouche sur une classification et une hiérarchisation des petites villes du Massif central, et finalement sur une compréhension du fonctionnement de ce territoire à l'époque romaine.

⇒ **54314. BRICAULT L., VEYMIERS R., AMOROSO N. (dir.) - Le Mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain, (cat. expo., Morlanwelz, Musée royal de Mariemont), 2021. 60,00 €**

L'exposition «Le Mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain» est présentée au Musée royal de Mariemont du

20 novembre 2021 au 17 avril 2022, puis au musée Saint-Raymond de Toulouse du 14 mai 2022 au 30 octobre 2022, et enfin à l'Archäologisches Museum Frankfurt du 19 novembre 2022 au 15 avril 2023.

Le catalogue commun accompagnant ces différentes manifestations poursuit trois objectifs majeurs : proposer, grâce aux contributions de quelque 75 experts internationaux, une nouvelle synthèse sur un culte complexe et fascinant qui tient compte du formidable renouvellement des connaissances de ces dernières décennies ; valoriser, par le biais d'une illustration de très haute qualité, de nombreux monuments, fameux ou méconnus, qui constituent autant de pièces du gigantesque puzzle mithriaque, enfin, rendre à Mithra la place qui lui revient dans le paysage religieux d'hier et la culture européenne d'aujourd'hui.

⇒ **54587. BRUN J.-P., PASQUALINI M., BOETTO G. (et al. - dir.) - Toulon, Telo Martius, une agglomération portuaire romaine de la cité d'Arles. Les fouilles, le mobilier, les épaves (recherches 1978-1988), 2022, 436 p. 38,00 €**

Toulon, Telo Martius portus, est une agglomération de la Cité d'Arles mentionnée pour la première fois dans l'itinéraire maritime d'Antonin. Jusqu'aux fouilles du quartier de Besagne, les historiens pensaient qu'elle prenait toute son importance au moment de son élévation au rang d'évêché au Ve siècle. Les fouilles réalisées révélèrent une réalité toute différente, à savoir celle d'une agglomération portuaire organisée et active dès le I<sup>er</sup> siècle de notre ère avec un ensemble de découvertes inédites et spectaculaires. La publication analyse le processus de fondation et de développement de la ville en lien avec son chef-lieu de Cité. Elle révèle les aménagements portuaires avec leurs quais, voies et entrepôts, un quartier d'habitations avec ses îlots, boutiques, installations artisanales et des aménagements hydrauliques. Le mobilier conservé dans la vase du port nous renseigne sur le trafic portuaire entre les I<sup>er</sup> et III<sup>e</sup> siècles de notre ère. Ainsi des centaines d'objets nous offrent un aperçu de la vie quotidienne des habitants et des marins. La découverte de cinq épaves, dont deux de forme inédite, nous suggère le type de bateaux qui accostaient aux appointements en bois. Des tombes, des monnaies et des céramiques montrent les mutations de la ville et du port entre le Ve et le début du VIII<sup>e</sup> siècle.

⇒ **53849. COSME P., RODDAZ J.-M., HURLET F., CHRISTOL M. - Histoire romaine. Tome II : D'Auguste à Constantin, 2021, 1056 p. 42,00 €**

Mieux appréhender l'histoire de l'empire romain de l'avènement du principat (29/27 av. J.-C.) jusqu'à l'édit de Milan (313), en mettant en particulier en exergue les ressorts de son gouvernement qui ont alimenté ses capacités de conquête, de résistance et de résilience dans des circonstances parfois difficiles, tel est l'enjeu de ce livre. Il dévoile ce qui fit la force de cet empire mondial, le premier de ce genre, aux limites jusqu'alors inégalées, des extrémités des îles britanniques aux bordures du Caucase et du plateau iranien, des rives de l'Atlantique à celles de la Caspienne et de la mer Rouge, des bords du Danube aux confins du désert saharien. Ses relations avec le monde extérieur, considéré comme « barbare », un temps contenu au-delà d'une ligne de défense, un limes mouvant, puis sans cesse renforcé, constituèrent une préoccupation des princes qui se succédèrent, soucieux d'assurer la protection de l'empire et de son cœur, l'Italie.

Dans ce livre aux multiples facettes, quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome dressent un portrait vivant de cet empire qui domina le monde. Le lecteur croisera au fil des pages empereurs, princes, membres de la famille impériale et « maréchaux » que les sources littéraires, tout empreintes de la pensée sénatoriale, se sont plu à distinguer ou à proscrire, mais aussi, au travers de la documentation épigraphique, d'autres moins illustres, qui ont voulu, de même, laisser une trace de leur existence.

⇒ **54331. COSME P. - Les plus grandes batailles de Rome. De la naissance à la chute de l'Empire romain, 2021, 208 p. 18,90 €**

Et si la formation de l'Empire romain résultait autant de ses victoires que de ses défaites ?

Dans cet ouvrage, Pierre Cosme retrace le récit de dix batailles

romaines parmi les plus emblématiques. Ces batailles sont passées à la postérité parce qu'elles ont représenté de véritables tournants dans l'histoire du monde romain. Chaque chapitre permet au lecteur de mieux saisir ce qui a rendu la bataille évoquée décisive. Une telle approche mettra également en évidence certaines originalités de l'histoire militaire romaine. Alors que les légions de Rome sont volontiers présentées comme invincibles, le livre aboutira à une vision plus nuancée de la formation de l'Empire romain, qui n'a pas été un phénomène continu et irréversible. Mais il abordera aussi, par le biais militaire, deux questions qui font depuis longtemps l'objet de débats incessants : la place des barbares dans l'armée romaine et la disparition de l'Empire en Occident.

⇒ **54550. DARTEVELLE H. (dir.) - Augustonemetum. Atlas topographique de Clermont-Ferrand, 2022, 2 volumes 160,00 €**

Augustonemetum – Aug nemeto sur la carte de Peutinger – (centre de Clermont-Ferrand) est une ville neuve créée au début de notre ère sur la voie d'Agrippa qui relie Lugdunum (Lyon), capitale des trois Gaules impériales, à la province de la Gaule Aquitaine.

Cette publication est le fruit d'un travail collectif engagé depuis 2005 associant une cinquantaine de chercheurs. L'objectif était de comprendre l'organisation spatiale, la genèse et l'évolution du chef-lieu de la cité des Arvernes de la fin du I<sup>er</sup> av. J.-C. au Ve ap. J.-C.

Cette monographie a pris la forme d'un atlas au format A3 et s'inscrit dans la lignée des villes précédemment publiées en Lyonnaise et en Narbonnaise (Lyon, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Fréjus Aix), dont elle s'est inspirée du protocole d'étude.

⇒ **53515. DAVOINE C. - La ville défigurée. Gestion et perception des ruines dans le monde romain (I<sup>er</sup> siècle a.C. - IV<sup>e</sup> siècle p.C.), 2021, 430 p. 25,00 €**

« Pour éviter que la ville soit défigurée par des ruines ». C'est ainsi que le juriste romain Ulpien justifie de ne pas démolir des édifices illégalement construits par des particuliers sur sol public. Si les ruines invitent le voyageur moderne à la rêverie ou à la contemplation, il n'en était pas de même dans l'Antiquité. Dans le monde romain, les bâtiments détruits – vestiges d'un passé ancien ou stigmatisés d'une catastrophe – sont toujours envisagés comme une source de laideur et de désordre pour la cité. Cet ouvrage entend donc démontrer que le refus des ruines dans les villes antiques révèle un idéal politique, celui de la cité ornée et ordonnée comme fondement de l'empire romain.

⇒ **54551. FERDIÈRE A. - Le fromage en Gaule. Origines, production et consommation dans le monde antique, 2022, 320 p. 10,00 €**

Les produits laitiers, et le fromage en particulier, font partie de notre alimentation et de notre culture. Ce passé fromager reste pourtant largement méconnu. Aujourd'hui, la France, qui se considère comme le « pays du fromage », ne connaît rien ou presque de son Antiquité fromagère, négligeant les tessons de faisselle trouvés en nombre dans les villae et les villes gallo-romaines.

L'auteur entreprend ici une brève et accessible synthèse centrée sur les provinces gauloises et couvrant l'Antiquité au sens large, du Néolithique jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., autour de la Méditerranée. S'appuyant sur les découvertes archéologiques et les sources anciennes, il fait le point de nos connaissances sur les vaches, brebis et chèvres qui fournissaient le lait nécessaire, mais aussi sur les manières de faire, les équipements et les outils.

Le tableau ici esquissé pose un premier jalon dans un domaine de recherche qui, grâce aux avancées scientifiques en biochimie et paléo-génétique, sera probablement bouleversé dans les années à venir.

⇒ **54562. FOURNIER L. (dir.) - Les modes de construction privée de l'Antiquité tardive en région Centre-Val de Loire, (actes table-ronde Orléans, oct. 2017), (78e suppl. RACF), 2022, 128 p. 25,00 €**

Les actes de la table ronde qui s'est tenue à Orléans le 20 octobre 2017 rassemblent neuf contributions portant sur les modes de construction privées de l'Antiquité tardive en région Centre-Val de Loire.

Sommaire :

**Questions méthodologiques** (J. Courtois, L. Guyot, F. Parot, E. Trébuchet)

1. La base de données et le SIG mis en place pour le projet AnTaReC

2. Outils documentaires et diffusion scientifique

**Modes de construction durant l'Antiquité tardive à Bourges (Cher) au travers des trajectoires comparées de deux établissements agricoles récemment fouillés** (E. Marot)

Introduction

1. Réseau d'établissements agricoles autour de Bourges  
2. Les Boubarde, l'Angoulaire : deux trajectoires, deux réponses architecturales

Conclusion

**Le bâti civil en milieu rural et dans les agglomérations secondaires de la seconde moitié du III<sup>e</sup> s. au VI<sup>e</sup> s. dans la cité des Turons** (P. Salé, J.-P. Chimier)

Introduction

1. Le bâti civil au sein des établissements ruraux  
2. Le bâti civil dans les agglomérations secondaires

Conclusion

**Les " fonds de cabane " de l'Antiquité tardive dans le nord de la région Centre-Val de Loire** (E. Rivoire, L. Fournier)

Introduction

1. Définition  
2. Les effectifs  
3. Les contextes d'installation  
4. Analyse typologique  
5. Les dépôts d'abandon et les restructurations des fonds de cabane

Conclusion

**Les lois sur les constructions dans l'Antiquité tardive (fin III<sup>e</sup>-fin Ve s. ap. J.-C.)** (S. Crogiez-Pétrequin, S. Janiard)

1. Les bâtiments publics urbains destinés aux besoins de l'État romain

2. Les lois sur les constructions privées : les abords et les balcons

3. Les normes sur les aqueducs et les plantations avoisinantes

**Blois (Loir-et-Cher) durant l'Antiquité tardive : matérialité urbaine, un état de la question** (V. Aubourg, D. Jossot)

Introduction

1. Documentation et représentativité des données matérielles  
2. L'agglomération secondaire antique : une question d'héritage  
3. Matérialité urbaine et construction à Blois du III<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.

4. La ville indistincte (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup>/VII<sup>e</sup> s.)

4.1. La ville mentionnée

4.2. La ville corps et biens

Conclusion

Évolution de la construction en milieu urbain durant l'Antiquité tardive : l'exemple d'Orléans (Loiret) (J. Courtois, P. Joyeux)

Introduction

1. Voirie  
2. Constructions civiles  
3. Édifices religieux  
4. Approvisionnement et production

⇒ **54545. Gallia - 78, 2021. 49,00 €**

- Une cave à amphores, une statue en pierre et une tête coupée de la fin de l'âge du Fer à Châteaumeillant (Cher) (sous la direction de S. Krausz, C. Millereux, M. Bouchet et F. Olmer)

- De l'agglomération antique de Cassinomagus au village de Chassenon (Charente) : un bilan des connaissances (sous la direction de L. Carpentier et S. Sicard)

- Les broyeurs en pierre en forme de doigt dans le sud-est de la Gaule romaine (Y. Manniez, V. Luras)

- Dépôts et pratiques symboliques dans l'établissement aristocratique gaulois de Varennes-sur-Seine, la Justice (Seine-et-Marne) (J.-M. Séguier, G. Auxiette, F. Pilon)

- À propos des foyers protohistoriques à pierres chauffantes en Provence-Alpes-Côte d'Azur (D. Dubesset)

- Néropoles multipolaires et élaboration d'un nouveau modèle socio-politique au premier âge du Fer : réflexions à partir des sites du Camp de l'Église Sud à Flaujac-Poujols (Lot) et du Camp d'Alba à Réalville (Tarn-et-Garonne) (A. Dumas)

- Une inscription méconnue de Cos/Cosa dans la cité des Cadurques (S. Armani)
- Un plomb inscrit de Saint-Couat-d'Aude (Aude) : des pérégrins sur le territoire de Narbonne (J. Aliquot, M. Feugère)
- Les fours « à pain » dans les Gaules et les Germanies (Ve s. av. J.-C.-Ve s. apr. J.-C.), un regard technique (N. Monteix, C. Noûs)
- Contribution à l'histoire de la boulangerie romaine : étude de « pains/galettes » découverts en Gaule (A. G. Heiss, V. Matherne, N. Monteix, M. Tillier, C. Noûs)

**21982. GALLIOU P. - Le mur d'Hadrien, Ultime frontière de l'Empire romain, 2020, 160 p. 10,00 €**

A la mort de Trajan (117), l'Empire romain occupait un très vaste territoire. Océans, mers et fleuves fournissaient des barrières naturelles à cet immense Empire. Mais certaines provinces, comme la Bretagne insulaire, entourées de voisins hostiles, posaient problèmes. Les autorités impériales se virent contraintes d'élever des limites artificielles, au tracé déterminé par les lois de la stratégie et non de la nature. Cette nécessité s'imposa dans le Nord de l'Île de Bretagne, où des tribus d'agriculteurs stables mais à forte composante guerrière (notamment les Pictes), n'hésitaient pas à franchir les frontières de la province romaine pour y venir piller villes et villages. Le Mur d'Hadrien est l'une des merveilles architecturales du monde antique. Long de 117 km, hérissé de tours d'observation et de forts, il était un signe adressé aux Barbares, une démonstration manifeste de la puissance de Rome. C'est l'histoire de sa construction, son architecture, son rôle et son histoire que retrace ici P. Galliou.

**⇒54527. GIANNOZZI E. - Le vir bonus en droit romain, 2021, 578 p. 59,00 €**

En dépit des nombreuses occurrences de l'expression vir bonus dans les sources juridiques romaines, l'homme de bien n'avait pas fait l'objet jusqu'à présent d'une monographie ayant comme objectif d'étudier cette notion dans son intégralité. Le présent ouvrage a l'ambition de combler cette lacune. À cette fin, un travail de recensement et d'exégèse sur l'ensemble des sources juridiques a été effectué, ainsi qu'une analyse des sources littéraires, notamment de l'époque républicaine. À partir de ces textes, il apparaît que le vir bonus est un homme qui respecte le droit et jouit d'une bonne réputation. Souvent une nuance sociale, quoiqu'implicite, est perceptible. Le vir bonus doit également être replacé dans le phénomène plus vaste de l'arbitrage romain. Il est possible d'avoir recours au jugement de l'homme de bien pour déterminer un aspect lacunaire d'un acte juridique. Le rôle du vir bonus n'est donc pas contentieux. Les parties ont recours à l'homme de bien pour qu'il apprécie un élément nécessaire à la formation du contrat, comme le prix dans une vente. Dans certains cas, la référence à l'homme de bien ne renvoie pas à une personne concrète, mais il s'agit d'un critère herméneutique. Son inclusion dans les actes juridiques ne se résout pourtant pas à une simple clause de style. Par la référence à l'homme de bien, le préteur et la jurisprudence parviennent à augmenter les pouvoirs du juge. La référence à l'homme de bien devient dès lors un pur critère herméneutique qui est employé par le préteur ou les jurisconsultes pour interpréter ou parachever un acte juridique.

**⇒54329. GRAU D. - La Mémoire numismatique de l'Empire romain, 2022, 518 p. 43,00 €**

Nous écrivons l'histoire politique de l'Empire romain avec des lambeaux de texte. Nous nous fondons sur une bibliothèque lacunaire pour tisser les récits de notre civilisation. Et pourtant, nous avons à notre disposition un texte quasi intégral et qui émane directement de l'autorité impériale : la monnaie. Aucune autre entité de l'histoire humaine n'a produit un corpus aussi cohérent, aussi structuré, que l'Empire romain. Cet ouvrage entend, pour la première fois, de le considérer comme un texte autonome, c'est-à-dire relié aux autres formes de discours publics, notamment l'épigraphie, la glyptique et la statuaire, mais aussi appartenant à son propre espace, et surtout, presque complet.

Mobilisant les derniers apports de l'histoire économique et financière des mondes anciens et de l'histoire des images, cette recherche en radicalise les leçons pour ouvrir un nouveau champ : celui de l'étude du monnayage impérial comme texte. Ce texte, par son unité conservée, permet de penser la structure

même du régime impérial, et d'accéder au discours de l'Empire, à son autobiographie, au travers et au-delà de chaque règne. On découvrira dans ce livre de nouvelles approches du monnayage, sous la forme d'études de cas ; on se rendra compte de la présence, dans le monnayage même, d'une méthodologie textuelle ; on pourra lire, pour la première fois, un rassemblement de sources impériales et ainsi contredire un lieu commun trop fréquent, selon lequel le monnayage romain n'apparaissait pas dans les sources épigraphiques et littéraires. La contribution la plus importante de cet ouvrage, cependant, est méthodologique : en associant méthodes philologique, iconographique et analyse littéraire, c'est l'étude du discours impérial lui-même qui est ici proposée.

**⇒54460. LACOURT J. - Sesterces des Antonins (96-192). I. Nerva (96-98) - Trajan (98-117), 2021, 224 p. 35,00 €**

Nombre de planches photos : 10  
Nombres de photographies : 185

Le présent ouvrage, premier d'une série de 5 volumes consacrés aux sesterces des Antonins, couvre les règnes de Nerva et de Trajan.

Destiné aussi bien aux amateurs qu'aux professionnels, il est conçu comme un outil pratique pour faciliter la reconnaissance de ces monnaies. En effet, il ne s'agit pas d'un catalogue classique ou d'une étude historique et chronologique, mais d'une clé permettant l'identification très rapide et sûre de ces sesterces. Contrairement à la méthode utilisée habituellement en numismatique, cette clé, de conception inédite, commence par l'étude précise de l'avers et aboutit à son codage. A ce code d'avers viendront ensuite se greffer et fusionner un ou plusieurs codes de revers.

Pour chaque type de sesterce, les ouvrages de références sont cités, suivis par l'inventaire de leur présence dans la plupart des ventes mondiales de ces 12 dernières années, permettant au lecteur de mieux apprécier leur degré de rareté. Cette clé est illustrée par plus de 180 photographies d'avers et de revers.

**⇒54522. LE BOHEC Y. - Histoire des guerres romaines. Milieu du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - 400 ap. J.-C., 2021, 830 p. Poche 12,90 €**

L'histoire de Rome est inséparable de ses guerres. De 509 à 338 av. J.-C., la cité mena un « struggle for life ». Puis, elle s'empara, de 338 av. J.-C. à 106 ap. J.-C., de tout le bassin méditerranéen, et elle finit par contrôler un domaine immense. En 406-410 ap. J.-C., elle le perdit.

Ce livre présente les guerres que Rome a gagnées grâce à un outil militaire exceptionnel, et celles qui ont été perdues. Il montre la supériorité des techniques de combat, de l'armement, de l'organisation et d'un art du commandement sans faille, qui s'est peu à peu éteinte au sein d'un empire confronté à de nouveaux ennemis. En étudiant les sources, les textes, l'épigraphie et les dernières découvertes de l'archéologie, Yann Le Bohec exhume des batailles inconnues et des guerres oubliées, et fait le vivant récit d'une milice de paysans qui a fini par dominer le monde.

**⇒54510. Le Grand Atlas de l'Empire romain, 2021, 432 p. 45,00 €**

Pendant plus de 500 ans, Rome a été la civilisation la plus puissante et la plus avancée que le monde ait jamais connue. L'Empire romain s'étendait sur trois continents et son énorme influence a jeté les bases de notre civilisation, dont l'héritage est encore impressionnant dans la langue, le droit et la culture occidentaux.

En plus de 400 pages et 400 illustrations (photographies, cartes, dessins, objets), c'est l'histoire de cet empire et de ses principaux protagonistes qui est proposée au lecteur à travers les empereurs, leurs épouses, leurs parents, leurs frères, leurs sœurs et leurs enfants. Certains d'entre eux, comme Marc-Aurèle et Antonin-Pie, étaient sages et vertueux, d'autres, comme Caligula, Commodus et Caracalla, étaient de véritables monstres, dont la soif de sang et l'appétit sexuel ne connaissaient aucune limite.

Des pages d'infographies, des frises chronologiques didactiques traitant toutes les dynasties impériales, des arbres généalogiques, des cartes complètent cet ouvrage publié en collaboration avec le journal Le Monde, véritable encyclopédie sur le sujet.

⇒ **54515. LE ROUX P. - L'Empire romain. Histoire et modèles. Scripta varia III, 2022, 668 p. 32,00 €**

L'Empire romain objet historique occupe le cœur du volume dont les trente-cinq chapitres ont été classés suivant une progression thématique s'étendant du « très visible » au moins visible voire à l'invisible qu'il faut dévoiler. L'épigraphie funéraire propose des champs de recherche presque vierges quand on cesse de l'aborder sous le seul angle de la romanisation. La mise à distance du monde romain offre l'occasion de regarder la discipline et ses tendances dans le but de redonner de l'élan et de l'intérêt à la période romaine confrontée à une « cohabitation » fluctuante avec les archéologues. Les espaces provinciaux de l'occident romain sont comme naturellement privilégiés et les apports des provinces ibériques, incontestables, soulignent un profond renouvellement des perspectives en Espagne et au Portugal. Les études d'histoire militaire indiquent un intérêt continu pour ces sujets. Les recherches sous une forme synthétique consacrées au monde municipal puisent intégralement dans la documentation ibérique et les articles sur les magistrats et les décurions avaient été accueillis avec faveur. On note également que des formulaires ou des notions jugées sans surprise désormais apportent des nouveautés. L'article inédit sur la définition de l'empire reflète les évolutions épistémologiques et la nécessité de répondre au défi qu'elles lancent à une période où la construction européenne ne peut pas servir de comparaison.

⇒ **54337. LONG L., ROUX L. - César incognito, 2021, 64 p. 14,80 €**

Fallait bien qu'il s'occupe ! César confiné dans un espace-temps égaré dans le cryptoportique, clandestin et fantomatique, étranger et ressuscité, surpris par des paparazzis de l'histoire. Un florilège de photos et de dessins hétéroclites, griffonnés de textes surréaliste et d'aventures décalées.

⇒ **54336. LONG L. - Camargue maritime, d'Artémis à Baroncelli. Sur les traces des trésors enfouis au large des Saintes-Maries-de-la-Mer, 2021, 272 p. 45,00 €**

Vingt six siècles de navigation en Camargue, sur les traces des épaves et d'un port antique au large des Saintes-Marie-de-la-Mer. Les premières fouilles commencent en 1981 sous la direction de l'archéologue sous-marin Luc Long, conservateur en chef du patrimoine et membre de l'Académie des Sciences, lettres et Arts de Marseille.

⇒ **54498. LUCCISANO S. (scénario), GOBBO L. (Illustrations), BERGÈSE F. (Couleur) - Bibracte. Le Casus Belli helvète, 2022, 72 p. dont 48 planches + cahier pédagogique. Bande dessinée 18,00 €**

Vienne, province romaine de Gaule transalpine, an de Rome 696, (année 58 avant notre ère). Dans la capitale des Allobroges, la demeure du marchand romain Marcus Vorenus est en effervescence. Durant la nuit, deux meurtres y ont été commis et la riche jeune fille du chef éduen, Diviciacos, enlevée.

Se sentant déshonoré, M. Vorenus envoie son fils, Lucius, sur la piste des ravisseurs, après lui avoir fait prêter un serment qui s'avèrera lourd de conséquences pour son avenir. Au même moment, sur les bords du lac Léman, les Helvètes terminent les préparatifs de leur grande migration devant les conduire sur les rives de l'Atlantique. Plus de 300 000 âmes s'apprennent ainsi à déferler sur la province romaine. Nous sommes aux ides de mars (15 mars) et son gouverneur, Jules César, est encore à Rome.

Sur un fond historique réel, ce scénario nous emporte vers les prémices de ce qui sera un des plus grands conflits de notre histoire. Celle que l'on ne nomme pas encore la guerre des Gaules, sera longue, coûteuse, et modifiera à jamais la carte géopolitique de l'Europe occidentale.

⇒ **53804. MARTINEZ D. (dir.) - Un quartier de frange urbaine en milieu humide (Ile-XVe siècle) : Les fouilles de la rue Fontgiève, (DARA 51), 2021. 45,00 €**

Cet ouvrage présente les principaux résultats d'une fouille archéologique préventive réalisée en 2012 au nord-ouest de Clermont-Ferrand. Les vestiges illustrent l'évolution d'un quartier de périphérie urbaine sur le temps long entre le Haut Empire et la fin du Moyen Âge. Pour la période romaine, les

constructions les plus marquantes correspondant à un moulin hydraulique aménagé sur la berge d'un chenal, à un bassin monumental circulaire ou encore à un édifice bâti au-dessus d'un captage de source.

⇒ **54526. MASSA F., BELAYCHE N. - Les Philosophes et les mystères dans l'empire romain, 2021, 252 p. 16,00 €**

Les pratiques et les discours philosophiques sous l'empire romain ont été largement inspirés par le langage des cultes à mystères. Depuis la période grecque classique, la pensée philosophique antique a assimilé et réélaboré la terminologie de ces cultes afin d'exprimer l'accès au savoir philosophique, le parcours de la connaissance et l'acquisition d'une « révélation » réservée aux seuls initiés. Au fil des siècles, le langage platonicien, pétri de références aux cultes à mystères, devient le socle commun de la plupart des lettrés, quelle que soit leur appartenance religieuse, païenne ou chrétienne.

Dans une approche d'histoire des religions, la réflexion sur les catégories et leurs usages, tant dans les sources que dans l'historiographie, est inséparable de la construction de la discipline elle-même. Quel est dès lors l'impact de l'historiographie dans l'appréciation des rapports entre cultes à mystères et philosophie ? Ensuite, dans quelle mesure les discours et pratiques philosophiques ont-ils été nourris par le lexique mystérieux et par les rituels de ces cultes ? Des textes réputés avoir partie liée avec les mystères, mais passablement négligés jusqu'ici, sont scrutés en détail – les fragments de Numénius, les Oracles Chaldaïques et plus généralement les expressions respectives des écoles philosophiques. Inversement, des pratiques rituelles mystérieuses sont susceptibles de révéler l'influence des réflexions philosophiques. Au fil des études, ce volume interroge la relation entre cultes à mystères et philosophies selon une double perspective, émique et étique, la seule qui puisse fournir des éclaircissements sur ce problème.

⇒ **54561. MOITRIEUX G., MEYER N., CHAWKATLY-KRUG D. - Metz et la cité des Médiomatrices, (Recueil Général des Sculptures sur Pierre de la Gaule - Nouvel Espérandieu, 7), 2021, 2 volumes 159,00 €**

⇒ **48575. PUÉJEAN A. - La Tarentaise gallo-romaine. Contribution à l'histoire des Alpes occidentales à l'époque romaine, 2022, 2e édition revue et augmentée, 318 p., 120 ill. coul. 30,00 €**

La Tarentaise, peuplée par les Ceutrons, fut définitivement intégrée au monde romain sous Auguste. Elle devint alors l'une des plus importantes voies de passage entre l'Italie et la Gaule. A partir de Claude, elle forma avec le Beaufortain et le Haut-Faucigny la province impériale des Alpes Graies dont l'administration fut confiée à un procurateur de rang équestre ayant sa résidence officielle à Aime. Vers la fin du I<sup>er</sup> siècle, la Tarentaise fut réunie au Valais pour former une nouvelle province, celle des Alpes Graies / Atréciennes et de la Vallée Poenine sous l'autorité d'un même gouverneur siégeant à Aime. Dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle, les premières invasions germaniques et l'agitation bagaude plongèrent la Tarentaise dans un climat d'insécurité. Au IV<sup>e</sup> siècle, la province prit le nom officiel des Alpes Graies et Poenines, la capitale provinciale fut transférée à Moûtiers et le gouverneur prit le titre de praeses, mais resta recruté dans l'ordre équestre. Vers le milieu du V<sup>e</sup> siècle, l'occupation burgonde mit un terme définitif à la domination romaine en Tarentaise.

La civilisation gallo-romaine aura laissé dans cette région alpine un héritage particulièrement riche que l'auteur, spécialiste des Alpes Graies et Poenines, propose de faire connaître dans une seconde édition profondément remaniée, abondamment illustrée et s'accompagnant d'un index à quatre entrées.

⇒ **54475. REDDÉ M. - Gallia Comata. La Gaule du Nord. De l'indépendance à l'Empire romain, 2022, 400 p. 30,00 €**

Cet essai porte sur la Gaule conquise par César. Son objectif est de mettre l'accent sur l'évolution du pays, depuis La Tène finale (vers 150 av. J.-C.) jusqu'au moment où s'achève son intégration effective dans l'Empire romain (vers 70 ap. J.-C.). L'auteur insiste donc sur les permanences avant d'aborder les étapes de la transition. Une première partie thématique étudie la Gaule sous ses différents aspects : le pays et ses habitants,

la ruralité, le phénomène urbain et, enfin, les croyances. Une seconde partie, davantage historique, se concentre sur les étapes de l'intégration dans l'Empire. Cet ensemble est précédé d'un important prologue dont le titre est à lui seul une réponse ferme aux vaines polémiques de ces dernières années : « Que la Gaule n'est pas la France. » Il n'existe pas, à l'heure actuelle, d'approche similaire, cherchant à rompre avec le découpage chronologique classique entre protohistoire et histoire. On a mobilisé pour ce faire les sources archéologiques les plus récentes, issues bien souvent des fouilles préventives, en essayant de les croiser avec l'analyse des documents historiques traditionnels (épigraphie, textes grecs et latins). L'auteur propose sans aucun doute une vision renouvelée de l'histoire de la Gaule.

⇒ **54584. Rome. La cité et l'empire, 2022, 400 p.** **39,00 €**

Exposition au Louvre Lens jusqu'au 25 juillet 2022.  
Comment Rome, simple cité du Latium, est-elle devenue la capitale d'un Empire aux dimensions gigantesques, unifiant les rives de la Méditerranée et l'Europe occidentale sous la figure de l'Empereur ? Que signifiait, pour les habitants de cet espace très étendu, rassemblant des peuples de cultures multiples et des structures politiques diverses, l'appartenance à l'Empire ? Comment cet Empire se traduisait-il matériellement, dans la vie quotidienne ? L'exposition invite le visiteur à explorer les collections d'archéologie romaine du musée du Louvre : ses fleurons, provenant de la ville de Rome ou des provinces de son Empire, représentent une plongée dans la culture protéiforme et l'art pluriel développés sur les rives du Tibre, nourris au carrefour des cultures italiques, grecques et orientales, et partagés par les habitants de l'Empire. Elle s'appuiera également sur les vestiges de la romanité dans le nord de la Gaule, de manière à resituer cette romanité dans le contexte régional du Louvre-Lens.

⇒ **53845. TRAN N. - Caligula, 2021, 176 p.** **14,00 €**

Caligula fut le troisième empereur romain, à la suite d'Auguste et de Tibère, et régna de 37 à 41. Une présentation objective du personnage est difficile, en raison du rejet politique qui mena à son assassinat, puis du portrait à charge que les écrivains romains livrèrent à la postérité. Fils d'une petite-fille d'Auguste et d'un général promis à devenir empereur, le jeune Caligula subit une série de drames familiaux : la mort soudaine de son père, puis la disgrâce et l'élimination de sa mère et de ses frères aînés. A la mort de Tibère, il accède pourtant au pouvoir suprême, à l'âge de 25 ans. Après quelques mois de bon gouvernement, Caligula aurait basculé dans la folie et imposé aux Romains une tyrannie violente. En réalité, il entendit assumer totalement son rôle de monarque, sans la modération cultivée par Auguste. Il rompit de ce fait avec l'aristocratie romaine avant d'être assassiné par des officiers de la garde impériale.

⇒ **54630. VIGIER E. (dir.) - M'as-tu vu ? Être et paraître à la romaine en Gaule du Nord, 2022, 384 p.** **22,00 €**

Exposition temporaire conçue par le Forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord jusqu'au 8 novembre 2022 .

#### Introduction générale

- Discours de l'apparence (E. Vigier)
- Les âges de la vie en Gaule du Nord romaine (C. Hoët-van Cauwenberghé)
- Restituer le discours de l'apparence : apports et limites des différents types de sources (P.-A. Lamy, E. Vigier)
- M'as-tu vu sale ? Le romain au bain (M. Blonski)
- Normes, représentation et marginalité (C. Husquin)

#### Naissance et enfance

- L'enfant et ses attributs (V. Dasen)
- Dis-moi comment tu t'appelles, je te dirai qui tu es. Nom et statut social en Gaule du Nord (C. Hoët-van Cauwenberghé)
- Les étapes du passage au stade d'adulte (V. Dasen)

#### Age adulte

##### Hygiène et soins du corps

- Prendre soin de soi au quotidien, entre santé, propreté et beauté (E. Vigier)
- Les objets de soins du corps : toute une panoplie ! (E. Vigier)
- La recherche des grands thermes publics de Bagacum (C. Louvion, P. Herbin)
- La nécropole de Marquise (Pas-de-Calais) (V. Merkenbreack)

#### Se maquiller, se parfumer

- Maquillage et cosmétiques : critères de beauté ? la romaine (E. Vigier)
- Des instruments pour la préparation des fards, mais pas seulement : usages des cuillères-sondes, spatules-sondes et des tablettes à broyer (E. Vigier)
- Les contenants à parfums et à cosmétiques du forum antique de Bavay (S. Rorive, E. Vigier)
- La nécropole de Marquise (Pas-de-Calais) (V. Merkenbreack)

#### Coiffure et gestion de la pilosité

- Belle comme une romaine, la mode de la coiffure en Gaule romaine (I. Bardiès-Fronty)
- Sur le fil du rasoir : maîtrise de la pilosité à l'époque romaine (E. Vigier)
- L'épilation à Rome et en Gaule du Nord (C. Hoët-van Cauwenberghé)

#### Se parer

- Parure et paraître en Gaule Belgique (K. Sas)
- Les matériaux : hiérarchie et valeur (M. Feugère, E. Vigier)
- Amulettes et objets protecteurs dans les collections du forum antique de Bavay (S. Rorive)

#### Les vêtements et accessoires du vêtement

- Les chaussures et vêtements en cuir (M. Leguilloux)
- Le business de l'apparence : identification des stratégies de production des fibules mailées (M. Callewaert)
- Les fibules en tant que marqueurs identitaires dans le nord de l'Empire romain (M. Callewaert, M. Feugère)

#### La tombe

- Les stèles funéraires de la Gaule du Nord : source iconographique, entre convention et réalité régionale (M. Leguilloux)
- Les tombes à hypogée de Douchy-les-Mines (Nord), chemin des Prouettes (D. Censier, Sylvie Rorive)
- La tombe, espace d'expression. Discours des objets / Objets des discours (M. Feugère)

## MOYEN AGE

⇒ **54525. Anne de France. Femme de pouvoir, princesse des arts, 2022, 192 p., 116 ill.** **29,00 €**

Ouvrage collectif et Giulia LONGO et Aubrée David-Chapy  
Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition qui a lieu au musée Anne-de-Beaujeu à Moulins jusqu'au 18 septembre 2022.

Voici cinq cents ans, le 14 novembre 1522, s'éteignait dans l'ombre et dans le silence des tours du château de Chantelle, loin des fastes et de l'affairement de la cour qui l'avaient vue s'épanouir, Anne de France, dame de Beaujeu, duchesse du Bourbonnais et d'Auvergne, fille et sœur de rois de France. Ce fut une mort discrète, semblable à sa naissance à Gênappe, en Brabant, aux environs de 1461-1462, où son père Louis, alors dauphin, accompagné de son épouse Charlotte de Savoie et en profond désaccord avec le roi Charles VII, avait trouvé refuge. Une mort en tout contraire à la vie trépidante menée par cette princesse aux multiples facettes. Anne de France fut en effet femme de pouvoir, dame diplomate, mère et éducatrice, princesse humaniste, mécène et commanditaire avertie.

⇒ **54476. Archéologie du Midi Médiéval - 39 - Numéro spécial - 2021. Les forts villageois du Sud-Ouest de la France (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)** **35,00 €**

#### I. Construction du projet

- Les forts villageois : présentation générale du Projet Collectif de Recherche (F. Hautefeuille)
- Les forts villageois dans le Midi de la France : aspects historiographiques (D. Baudreu)
- Trois siècles d'insécurité en France méridionale (1350-1650) (G. Ardiley)

#### II. Aires géographiques

- Typologie des forts villageois en Quercy à la fin du Moyen Age et au début de l'époque moderne (F. Hautefeuille)
- Structures de refuge et mise en défense des campagnes en Rouergue à la fin du Moyen Age (E. Cassan)
- Réduits communautaires et stratégies de défense collective dans les campagnes albigeoises bas médiévales (E. Cassan, C. Trouche-Marty)
- Les forts villageois dans les pays de l'Aude : première évaluation (D. Baudreu)

- Les forts villageois en Ariège : effets de sources et identification du phénomène (C. Lacroix)
- Des forts villageois en Gascogne ? (A. Comet)
- Les structures collectives de défense : deux approches dans l'identification des forts villageois du Toulousain (C. Lacroix, F. Hautefeuille)
- Vers une enquête comparative globale (F. Hautefeuille)

### III. Synthèses

- Vers une définition de l'objet "fort villageois" : critères, corpus, typo-chronologie et contextes (N. Pousthomis-Dalle)
- Temps de guerre, temps de paix. Organisation et usages des forts villageois (G. Ardiley)
- Modalités et formes des fortifications villageoises dans le sud-ouest de la France à la fin du Moyen Âge (J.-L. Abbé)
- Les fortifications villageoises en France et en Europe (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) (J.-L. Abbé)
- Documents relatifs aux forts villageois dans le sud-ouest de la France (J.-L. Abbé)
- Bilan et perspectives (Collectif)

### ⇒54555. Archéologie Médiévale - 51, 2021.

49,00 €

- L'habitat alto-médiéval du Chemin de Visemerais à La Calotterie (Pas-de-Calais) : approches de l'occupation d'un quartier du portus de Quentovic (D. Cense-Bacquet)
- Une image sur pierre d'un château en bois : un graffiti médiéval au château de Caen (E. Impey)
- La perturbation des sépultures mérovingiennes est-elle « élémentaire » en archéologie ? Nouveaux regards sur les réouvertures de tombes au haut Moyen Âge en Europe (A. A. Noterman, A. Klevnäs, E. Aspöck)
- Vivre aux IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles sur le promontoire de Gien (Loiret) : architecture, activités et environnement d'un habitat privilégié (M. Bizri et al.)

### ⇒54312. BLOMME Y. - Quand les cathédrales se mesuraient entre elles. L'incidence des questions hiérarchiques sur l'architecture des cathédrales en France (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles), 2021, 280 p. 19,00 €

Ce livre porte sur l'architecture des cathédrales dans le royaume de France, tel que celui-ci existait au Moyen Âge moyen et tardif. Il ne consiste cependant pas en une nouvelle étude sur l'évolution stylistique de l'art gothique. En tenant compte des degrés qui existaient alors entre les sièges épiscopaux – simples évêchés, archevêchés, primaties, voire sièges patriarcaux – l'ouvrage voudrait montrer que cette hiérarchie, bien oubliée depuis, se reflète souvent dans l'architecture des églises concernées, sans que cela puisse apparaître pour autant ni constant ni systématique. La compétition entre Sens et Paris, la place primordiale tenue par Reims ou bien encore l'apparent isolement architectural de Bourges avaient été remarqués déjà depuis longtemps. Cependant, d'autres réseaux d'influence peu ou pas mis en lumière sont ici révélés : le rôle de modèle joué par Cantorbéry y compris en France, la place à laquelle prétendit longtemps Dol sur la Bretagne, ou la compétition architecturale entre Bourges et Bordeaux sont sans doutes quelques uns des aspects les plus intéressants développés dans ces pages.

Sommaire :

- Imiter, copier et citer au Moyen Âge
- Un peu de géographie ecclésiastique
- La province ecclésiastique de Reims
- La province ecclésiastique de Sens
- La province ecclésiastique de Lyon
- La province ecclésiastique de Rouen
- La province ecclésiastique de Tours
- La province ecclésiastique de Bourges
- La province ecclésiastique de Bordeaux
- La province ecclésiastique d'Auch
- La province ecclésiastique de Narbonne

### ⇒54171. BOUVART P. - Les prieurés de Fontevraud dans le diocèse de Poitiers. Conditions d'implantation, topographie monastique et évolution, 2021, 224 p. 35,00 €

Avant de rayonner sur les territoires de la France, de l'Angleterre et de l'Espagne, l'ordre de Fontevraud s'est durablement implanté dans le diocèse de Poitiers. Pendant près de 50 ans, une trentaine de prieurés y sont placés sous l'égide

du fondateur Robert d'Arbrissel, puis de la première abbesse Pétronille de Chemillé. S'appuyant sur des études archéologiques qui remettent en question nombre d'idées préconçues - à commencer par la notion même de prieuré et de fait, le corpus des sites -, l'ouvrage s'attache à vérifier le caractère double des établissements à travers les mentions des communautés féminines et masculines puis à travers l'organisation des bâtiments.

### ⇒54531. Bulletin Monumental - 179-4, 2021.

20,00 €

- Le chevet de Saint-Ambroise de Milan. Nouvelles lectures (L. C. Schiavi)
- L'église Saint-Thomas-de-Cantorbéry à Moulineux (Essonne) : une création originale des années 1180 (G. Kerhuel)
- Le monument sculpté de Sains-en-Amiénois (Somme). La mémoire des martyrs Fuscine, Victorin et Gentien (D. Paris-Poulain)

### ⇒54486. DELOMIER C., LE BARRIER C. (dir.) - Archéologie du bâti en Auvergne-Rhône-Alpes : l'esquisse d'un corpus (DARA 53), 2022. 45,00 €

Ce volume est le fruit d'un long travail initié il y a une dizaine d'années par un collectif d'archéologues d'Auvergne Rhône-Alpes, toutes institutions réunies, impliqués dans l'archéologie des édifices conservés en élévation. Exerçant l'archéologie du bâti dans une région française réputée pionnière en la matière, notamment dans le centre ancien de Lyon dès les années 1980, les participants souhaitaient établir un bilan scientifique régional et s'interroger sur l'état de cette spécialité près de quarante ans après ces premières opérations. La publication s'attache donc à promouvoir un champ de la recherche archéologique parfois mal compris, voire controversé, et à en valoriser les résultats de manière très concrète. Au-delà de la communauté scientifique, les auteurs ont cherché à toucher un auditoire élargi, amateurs d'architecture ou acteurs de la protection et de la restauration du patrimoine, en accueillant les exposés de divers protagonistes, architectes, conservateurs, restaurateurs, amenés à fréquenter les archéologues au cours des chantiers.

L'Atlas, placé en première partie de l'ouvrage, réunit plus de quatre-vingt notices monographiques d'édifices médiévaux et modernes pour lesquels l'archéologie du bâti constitue la source prioritaire d'information. Ils se répartissent essentiellement dans la Drôme, la Loire, la Haute-Loire, le Puy-de-Dôme et le Rhône et, dans une moindre mesure, dans l'Ain et la Haute-Savoie. Suit, organisé en trois chapitres, une forme de manuel et de traité des idées établis à partir de la somme des observations, expériences et réflexions des chercheurs : méthodes d'analyse, références régionales, cadre pratique de l'archéologie du bâti. Index, glossaires et autre dispositif de renvoi entre l'atlas et les chapitres guident le lecteur à travers une abondante documentation écrite et graphique. Ce copieux volume, très attendu, contribuera de manière éminente à la diffusion des résultats de l'archéologie du bâti dans cette vaste région.

### ⇒54566. FELLER L. - Richesse, terre et valeur dans l'occident médiéval. Economie politique et économie chrétienne, 2021, 347 p. 65,00 €

Quelles sont les conséquences de l'encastrement de l'économie dans le social ? Posée dès les années 1940 par Karl Polanyi à propos des sociétés qui se situent de l'autre côté du « grand partage », cette question est déterminante pour comprendre les conditions autant culturelles que matérielles du développement au sein de l'Occident médiéval. Sans renoncer à un certain nombre d'interrogations de l'économie politique, l'ouvrage de Laurent Feller intègre les méthodes et les résultats des sciences sociales afin de parvenir à une description du réel qui rend compte de l'action des hommes sur les choses et de ce que font les agents, dans la société chrétienne du Moyen Âge, lorsqu'ils produisent, échangent et consomment. Il s'intéresse notamment à l'attitude des élites à l'égard de la terre, à la fois outil de production et vecteur de prestige, aux instruments cognitifs des moines, des évêques et des aristocrates laïcs qui manipulent les richesses, aux modes d'évaluation et aux façons de solder les échanges.

### ⇒54586. FINOULST L.-A. - Les sarcophages du Haut Moyen Âge en Gaule du Nord. Production,

**diffusion, typo-chronologie et interprétations, 2022, 320 p. 40,00 €**

Si un exemplaire unique a bénéficié d'une importante reconnaissance patrimoniale au niveau régional, la production des sarcophages du Haut Moyen Âge en Gaule du nord reste sobre et standardisée. Elle a longtemps été éclipsée par les productions méridionales, avant qu'une large étude s'étendant de la Rhénanie jusqu'à l'île néerlandaise de Texel ne la remette sur les devants de la scène. Cet ouvrage et l'inventaire qui le complète reprennent cette recherche dans son intégralité. Ce riche corpus permet d'établir un classement typologique inédit qui s'appuie sur des critères pétrographiques, morphologiques et technologiques, et d'élaborer une typo-chronologie. Les voies de circulation et de diffusion sont ensuite appréhendées ainsi que les pratiques funéraires et culturelles au fil du temps. Cette étude ouvre de multiples pistes de recherche techniques, économiques, culturelles, sociales, voire politiques.

**⇒54315. FRAVALO F., BOUDON-MACHUEL M. - Les arts décoratifs. Tome 1, Sculptures, émaux, majoliques et tapisseries, 2020, 304 p. 48,00 €**

Séduction esthétique, excellence technique et intérêt historique, tels sont les trois piliers de la collection « Arts décoratifs » de la Fondation Gandur pour l'Art (Genève), créée en 2010 et aujourd'hui en pleine expansion. Ce premier volume a pour objectif de cataloguer les œuvres de la collection dont les dimensions ornementale et narrative sont étroitement liées. Il s'agit dans la plupart des cas d'œuvres sculptées – statuettes et reliefs décoratifs – auxquelles s'ajoutent des décorations bidimensionnelles figurant des scènes inspirées par l'Antiquité ou le christianisme.

La périodisation des éléments sculptés publiés dans ce volume reflète celle de l'ensemble de la collection, dont la chronologie se déploie entre le XIIe et le XVIIIe siècle.

La collection entend illustrer les échanges culturels entre la France et les pays environnants, aires géographiques où les diverses œuvres ont vu le jour. Aussi les croisements stylistiques, l'originalité de certaines pièces et leur qualité esthétique y constituent-ils des éléments prépondérants.

L'organisation des contenus de l'ouvrage est thématique, ce qui permet de mettre en lumière l'originalité absolue et la richesse de la collection, de même qu'un panorama extrêmement varié de sujets, d'épisodes narratifs et de personnages représentés. La subdivision thématique s'organise autour des sections suivantes : dieux et héros antiques, figures bibliques et allégoriques, scènes de la vie de la Vierge, épisodes de la vie du Christ, des saints et intercesseurs. Chaque œuvre s'accompagne d'une notice qui en détaille le contexte historique et géographique, l'iconographie ; elle fournit aussi une bibliographie de référence et indique les expositions dont l'œuvre a fait l'objet.

**⇒54523. FRUGONI C. - Vivre avec les animaux au Moyen Âge. Histoires fantastiques et féroces, 2022, 456 p. 25,50 €**

Traduit par Lucien D'Azay

Licornes, dragons, griffons : la vie des hommes du Moyen Âge, de l'An Mille à la Renaissance, est peuplée de quantité de créatures fabuleuses, mais aussi réelles et redoutées. Les saints Pères du désert, les moines et des prédicateurs dignes de foi assuraient que des bêtes féroces et des créatures monstrueuses et hybrides envahissaient la terre. Et comme ces chimères étaient envisagées à la lumière de la Création, elles suscitaient des interrogations fondamentales. Un cynocéphale était-il véritablement un homme à tête de chien ? Se pouvait-il que Dieu eût créé des créatures aussi horribles ? Au Moyen Âge, l'humanité vivait, en âme et conscience, dans un paradis perdu. De même qu'était perdu à jamais, après la transgression d'Adam et Ève, le merveilleux rapport de subordination que les animaux, créés pour servir Adam, avaient entretenu avec les hommes. Ces derniers ne disposaient pas d'armes efficaces pour affronter les loups, les ours et les sangliers, et à plus forte raison les lions, les tigres et les panthères, au cas où ils les auraient rencontrés. Ce qui n'empêchait pas leur imagination fertile de venir à leur secours pour surmonter leurs craintes.

Dans cet essai somptueusement illustré, la grande médiéviste italienne Chiara Frugoni observe et analyse minutieusement des tapisseries, des miniatures, des mosaïques, des sculptures, des tableaux et des encyclopédies illustrées pour nous

montrer les mille facettes de la tradition séculaire, aussi symbolique que réelle, qui liait les hommes et les animaux. Autant d'images commentées qui rendent vivante et palpitante cette époque lointaine dont a hérité notre culture.

**⇒54622. HAYOT D. - L'architecture fortifiée capétienne au XIIIe siècle. Un paradigme à l'échelle du royaume. Volume 1 - Synthèse, 2022, 614 p. 28,00 €**

Fondée sur l'usage des tours cylindriques à archères, la forteresse idéale du XIIIe siècle ressemble à un « château-fort » de dessin d'enfant : un château carré, crénelé et cantonné de tours rondes. Mais derrière cette apparence si familière se cache un phénomène architectural majeur : apparue à la charnière de l'an 1200, et pratiquée aussi bien par le roi que par les grands princes ou les seigneurs plus modestes, l'architecture fortifiée « capétienne » remporte un immense succès dans l'ensemble du royaume tout au long du XIIIe siècle, au point d'avoir façonné le territoire et notre propre vision du Moyen Âge. Pour comprendre cette floraison architecturale et dépasser les longs débats de l'historiographie, Denis Hayot a pris le parti d'une recherche globale, embrassant dans une même étude les forteresses royales, princières et seigneuriales à l'échelle du royaume. Cette réflexion le conduit à interroger l'idée reçue d'un hypothétique « modèle royal », à laquelle il faut préférer le constat de l'émergence d'un modèle commun, dans un royaume alors en phase d'unification culturelle. Ce travail universitaire monumental n'était jusqu'alors accessible qu'à quelques chercheurs. Le Centre de castellologie de Bourgogne s'est fait un devoir de l'édition, en un volume de synthèse et cinq volumes régionaux de monographies, afin de le mettre à disposition de tous les amoureux des châteaux-forts.

**⇒54639. LEBEDYNSKY I. - Les derniers des Goths. Histoire, traces et mythe des Germains de Crimée IIIe -XVIIIe siècle, 2022, 148 p. 29,00 €**

Faite de longues migrations, de victoires et de défaites, de fondations et de ruines de royaumes, l'histoire des Goths a contribué durant la période décisive des « Grandes Invasions » à façonner le destin de l'Europe. Les Goths ont été bien autre chose que des barbares en quête de butin. Ils ont manifesté des capacités d'adaptation étonnantes, assimilant aussi bien les techniques de combat des nomades de la steppe que les traditions administratives romaines, se dotant lors de leur conversion au christianisme d'une écriture particulière et d'une langue liturgique. D'une façon ou d'une autre, presque toutes les parties de l'Europe continentale ont été marquées durablement par leur action.

**⇒54511. Les temps carolingiens, (collection du musée Dobrée), 2022, 176 p. 24,00 €**

Parmi les collections du Premier Moyen Âge conservées au musée Dobrée, les objets archéologiques de la période carolingienne forment un ensemble régional unique. Ces objets produits entre le IXe et le XIe siècle portent l'empreinte d'une époque troublée, marquée par de fortes rivalités entre populations franques et bretonnes. Ils sont aussi les seuls témoins, au sein de notre territoire, de la présence des vikings dans l'estuaire de la Loire. Il s'agit ainsi majoritairement d'armes découvertes dans la Loire et les rivières avoisinantes, apparentées à l'armement scandinave. Une riche série de monnaies et de rares mais précieux vestiges monastiques complètent cet ensemble. Ces collections bénéficient pour la première fois d'une publication dédiée. Outre un catalogue exhaustif et inédit des objets de la période, l'ouvrage propose plusieurs essais thématiques qui permettent de replacer ces objets dans leur contexte historique, culturel, archéologique et archivistique.

**⇒54332. MALBOS L. - Harald à la Dent bleue. Viking, roi, chrétien, 2022, 285 p. 22,00 €**

Roi des Danois au temps des vikings, Harald est un personnage à la postérité contrastée : si son surnom « à la Dent bleue » est devenu mondialement célèbre grâce au Bluetooth, le personnage reste méconnu hors du Danemark. Son règne, dans la seconde moitié du Xe siècle, a pourtant marqué des changements profonds en terre scandinave : artisan de l'unification du royaume des Danois, Harald fut également celui qui le convertit au christianisme. Le roi viking étendit même son influence à la Norvège et à la Suède. Par son action et les liens qu'il entretenait avec l'Empire ottonien, le

Danemark intégra pleinement un monde européen alors engagé dans une période de transition majeure, à tel point que Harald apparaît aujourd'hui comme le symbole d'une société de plus en plus connectée. En relisant les sagas et les récits des auteurs chrétiens occidentaux, en analysant les pierres runiques et en intégrant les derniers apports de l'archéologie, Lucie Malbos livre la première biographie du roi qui fit entrer le monde scandinave dans l'histoire de l'Occident médiéval.

⇒ **54279. MOULIN J. - Architectures en Seine-Saint-Denis, 2021, 300 p., 350 ill. 30,00 €**

Entre la célébrité de l'ancienne abbaye de Saint-Denis et l'actualité des projets du Grand Paris, l'étonnante qualité des monuments du département de la Seine-Saint-Denis est souvent passée au second plan. Pourtant, qu'ils appartiennent au Moyen Âge ou à la Renaissance, à l'Époque classique ou aux Temps modernes, plusieurs de ces ouvrages ont occupé une place majeure dans l'histoire de l'architecture française, même dans l'histoire de l'architecture mondiale. À l'instar de l'église d'Aulnay-sous-Bois, des châteaux de Saint-Ouen ou de Vaujours, de la Maison Coignet à Saint-Denis ou de la cité de la Muette à Drancy, ils sont anormalement méconnus. Pour les faire découvrir, ce livre rassemble une sélection d'édifices particulièrement novateurs et significatifs. Ils ont tous fait l'objet de recherches inédites qui ont révélé leur contexte de création, leur conception initiale, parfois leur auteur et leur évolution jusqu'à nos jours. Ils montrent que, avant même la création du département, en 1968, ce territoire d'Ile-de-France a toujours été un formidable terrain pour la création architecturale. Vingt et un monuments se révèlent ainsi au public, parfois pour la première fois, avec les documents qui permettent de les comprendre. Sous l'égide de la Société Française d'Archéologie, les auteurs de ce livre comptent parmi les meilleurs spécialistes français de l'histoire de l'architecture sous la direction scientifique de Jacques Moulin, architecte en chef des Monuments historiques, chargé depuis 2010 de la Seine-Saint-Denis.

⇒ **54309. NOTERMAN A. A. - Approche archéologique des réouvertures de sépultures mérovingiennes dans le nord de la France (VIe-VIIIe siècle), (BAR S3065), 2021, 180 p. 82,00 €**

La réouverture des sépultures mérovingiennes est une pratique bien connue des archéologues et des historiens. Elle est observée sur de nombreuses nécropoles de la moitié nord de la France entre les VIe et VIIIe siècles et a souvent été associée à des actes de pillage commis par des individus cupides et barbares. Sur la base de données issues de sites fouillés récemment, l'étude propose de reconsidérer ces sépultures aux ossements déplacés et au mobilier funéraire en partie emporté. L'analyse archéothanatologique de tombes provenant de plus de 40 sites permet de discuter de l'impact de la pratique sur l'architecture funéraire, le squelette et les objets, ainsi que les modes opératoires et la chronologie des intrusions. Cette nouvelle lecture ouvre la discussion sur les motivations qui sous-tendent ces actes. Loin de l'image de pillards sévissant de sites en sites, leurs auteurs ne pourraient pas être si éloignés des défunts bouleversés.

⇒ **54521. PAPAS A., TOUTANT M. - L'Asie centrale de Tamerlan, 2022, 320 p. 19,50 €**

Samarcande, Boukhara, et combien encore d'oasis mythiques parsèment l'infini des steppes... Depuis l'Antiquité, l'Asie centrale est une terre de métissages et d'échanges au cœur de laquelle la route de la Soie a laissé une empreinte inaltérable. Là régna le terrible Tamerlan, qui se lança à la conquête du monde et jeta les bases d'un empire dont la Transoxiane devint le centre. Mais comment ce nouveau Gengis Khan et ses héritiers, les Timourides, ont-ils pu imprimer dans les mémoires le souvenir de progrès scientifiques majeurs, et même celui d'une véritable « renaissance » culturelle ?

**54585. PASTOUREAU M. - Bestiaires du Moyen Âge, 2020, 336 p. 13,00 €**

Le cerf vit mille ans. Le sanglier porte ses cornes dans sa bouche. Les papillons sont des fleurs qui volent. L'écreuil est un animal diabolique, paresseux, lubrique, avare. La zoologie médiévale n'est pas la zoologie moderne. Plusieurs notions qui nous sont aujourd'hui familières sont alors

inconnues : insecte, mammifère, cétacé, domestication, etc. En outre, la frontière est floue qui sépare les animaux réels des animaux chimériques et les animaux domestiques des animaux sauvages. Le Moyen Âge est très bavard sur l'animal. Et, à cet égard, les bestiaires enluminés en sont de riches témoignages.

Agrémenté de 62 illustrations, cet ouvrage s'intéresse à la composition des bestiaires médiévaux et engage une étude thématique des espèces où sont décrites leurs propriétés physiques et morales, leur dimension symbolique et religieuse, mettant en lumière différentes histoires, croyances ou anecdotes les concernant.

⇒ **54022. PRÉTOU P. - L'invention de la piraterie en France au Moyen Âge, 2021, 228 p. 23,00 €**

À la fin du Moyen Âge, après des siècles d'abandon du lexique maritime antique, les écritures souveraines s'agitent soudain, car les mots d'une nouvelle accusation pénale sublime - le crime de piraterie des Latins - s'infiltrent dans les archives. Peu à peu, le lexique médiéval des « larrons de mer » se retire des rivages, tandis que s'avance le « pirate » : la France réinventait son criminel en mer au seuil de la modernité. Cette mécanique fut avant tout atlantique et royale : une invention, ou découverte, de la piraterie, telle une relique sainte du passé romain qui serait remontée à la surface avant d'être exploitée par les Valois pour ses vertus pénales. Cette apparition médiévale du pirate français est remarquable en ce qu'elle scrutait désormais l'obéissance des gens de mer, ainsi mis en sujet par une inflexion terrible de la doctrine pénale. Le royaume de France, devenu une puissance maritime au XVe siècle, livrait ici un nouveau récit pénal des navigations, dans lequel pirates et rois se combattaient, pour mieux transformer le statut de ses frontières atlantiques.

⇒ **54010. REYNAUD J.-F. - À la recherche d'un Lyon disparu. Vie et mort des édifices religieux du IVe au XIXe siècle, (DARA 52), 2021, 284 p. 40,00 €**

Les églises médiévales lyonnaises ont connu une vie mouvementée. Nombre d'entre elles furent détruites lors des conflits armés, des guerres de Religion et à la Révolution, mais aussi du fait de l'évolution des pratiques religieuses ou architecturales, ou du développement d'espaces urbains nouveaux. Certaines ont totalement disparu : les anciennes basiliques funéraires Saint-Just et Saint-Laurent de Choulans, Saint-Étienne et Sainte-Croix du groupe épiscopal, des chapelles et recluseries. D'autres ont été reconstruites au cours des siècles, comme Saint-Irénée, Saint-Martin d'Ainay, Saint-Nizier et les premières cathédrales sous Saint-Jean. Grâce à l'intérêt pour le patrimoine, surtout médiéval, qui se développe au cours du XIXe siècle, les églises qui étaient encore debout ont été sauvées, mais souvent transformées. À partir de la seconde moitié du XXe siècle, l'étude du patrimoine religieux lyonnais connaît un nouvel élan, avec l'essor de l'archéologie du sous-sol et de l'archéologie du bâti.

L'auteur brosse ici un portrait de la ville au cours des siècles, en replaçant les données archéologiques dans leur cadre historique et topographique. Il s'appuie sur les recherches archéologiques qu'il a menées à partir des années 1970 et dont il avait publié une synthèse des édifices antérieurs à 750 dans *Lugdunum christianum* (1998). Le présent ouvrage a pour vocation de compléter ces analyses en fournissant les données plus récentes concernant les époques carolingienne, romane, gothique et moderne. Il traite également des églises construites par les ordres mendiants et qui ont presque toutes disparu, comme celle des Cordeliers de l'Observance, la seule à avoir été l'objet d'une étude avant sa destruction.

⇒ **54568. RIPART L. - Les déserts de l'Occident. Genèse des lieux monastiques dans le sud-est de la Gaule (fin IVe - milieu VIe siècle), 2021, 541 p. 69,00 €**

Au cours du Ve siècle, dans le sud-est de la Gaule, plusieurs ascètes entreprennent d'aménager des lieux monastiques sur des îles : à Lérins, Porquerolles, l'Île-Barbe, la Cappe. Définissant ces établissements insulaires comme des déserts, ils entendent affirmer leur séparation avec le monde profane, consacrant par une rupture spatiale la rupture sociale inhérente au monachisme. Relisant les données transmises par

les documents écrits et exploitant les ressources de fouilles archéologiques parfois très récentes, ce livre étudie la genèse de ces lieux monastiques séparés, en y voyant la caractéristique majeure des expériences monastiques mises en oeuvre dans le sud-est de la Gaule aux Ve et VIe siècles. Il s'interroge tout d'abord sur le modèle de l'île-monastère, en reconnaissant l'influence de Jérôme de Stridon et de pratiques développées vers 400 dans l'archipel toscan. Il décrypte ensuite la formation des monastères dans les îles provençales et rhodaniennes, puis dans les villes où furent institués des établissements de vierges cloîtrées. Il présente enfin les grands textes monastiques rédigés dans l'espace rhodano-provençal dans la première moitié du VIe siècle, en montrant qu'ils firent des traditions nées dans le sud-est de la Gaule une source majeure de la culture monastique occidentale.

⇒ **54324. SERRANO C. (dir.) - Une demeure pour les morts : la nécropole mérovingienne d'Andilly-en-Bassigny (Haute-Marne), (Bulletin de la Société Archéologique Champenoise t. 114 n°3/2021), 2022. 30,00 €**

Cette publication, fruit de la collaboration de plusieurs chercheurs et de la conservation du patrimoine du conseil départemental de la Haute-Marne, est la première étape du réexamen des fouilles anciennes menées sur le site de la villa romaine d'Andilly-en-Bassigny. Une nécropole mérovingienne y avait été mise en jour sans bénéficier d'une réelle étude scientifique. Si certains de ses aspects restent inconnus, faute d'une parfaite conservation des tombes ou de la documentation, cet ouvrage en présente les grands caractéristiques, que ce soit l'organisation de la nécropole, sa chronologie, ou le mobilier de la population inhumée. L'apport de nouvelles thématiques comme l'étude de restes textiles minéralisés et des datations radiocarbone, permet de mieux inscrire cet ensemble funéraire dans le contexte archéologique régional.

⇒ **54542. WIRTH J. - Art et image au Moyen Âge, 2022, 536 p. 24,00 €**

L'histoire des images est indissociable de l'histoire de l'art. Elle s'y distingue certes par des spécificités, comme l'histoire de l'architecture. Il serait impossible de dater et de localiser la plupart des images médiévales sans passer par l'histoire des styles et donc par l'histoire de l'art. On ne peut comprendre le sens d'une image sans ce préalable. Il ne s'agit pas pour autant d'isoler l'histoire de l'art dans une autonomie factice. L'art est profondément imbriqué dans l'histoire sociale, religieuse et politique. Les spécialisations morcelant les compétences, ces imbrications sont souvent ignorées ou mal comprises, de sorte que la solution d'un problème se trouve non moins souvent au carrefour des disciplines. Les essais réunis dans ce volume s'y situent en tout cas clairement, débordant constamment vers l'histoire religieuse et celle des idées philosophiques, parfois vers l'histoire littéraire ou celle des institutions. La plupart d'entre eux sont relatifs aux images, parfois davantage à leur iconographie ou à leurs déterminations extérieures, comme le culte dont elles sont l'objet, parfois pour les situer stylistiquement ou pour mettre en évidence les procédés mis en oeuvre. Ils visent à rendre aux oeuvres leur consistance, en traitant tour à tour du statut de l'image médiévale, des thèmes iconographiques et enfin des problèmes spécifiques à une oeuvre ou à un ensemble d'oeuvres.

## TEMPS MODERNES

⇒ **54467. ALCOUFFE D., GRALL E., PERFETTINI J. - Antoine Robert Gaudreaux. Ébéniste de Louis XV, 2022, 512 p., 679 ill. 55,00 €**

Antoine Robert Gaudreaux (vers 1680-1746), apprit son métier au coeur du faubourg Saint-Antoine où il reçut à l'instar des sculpteurs et des peintres des leçons de dessin. Reçu maître ébéniste en 1708, il s'installa au faubourg Saint-Germain. Protégé par la maison de Condé, il obtint le titre d'ébéniste de la Reine en 1725 et fut, jusqu'à sa mort, le principal fournisseur de meubles d'ébénisterie du Garde-Meuble de la Couronne. Grand maître de l'ébénisterie française du XVIIIe siècle, il réalisa pour Louis XV, la commode de la chambre du Roi à Choisy, ainsi que le médaillier et la bibliothèque du cabinet du Roi à Versailles. Cette monographie

inédite constitue l'étude la plus complète menée jusqu'à ce jour sur cet ébéniste d'exception.

⇒ **54594. AUGARDE J.-D. - Une odyssee en pendules. Chefs-d'oeuvre de la Collection Parnassia, 2022, 2 volumes 225,00 €**

Tome 1 : Les pendules classiques - 336 pages

Tome 2 : Les pendules « au Noir » - 160 pages

La Collection Parnassia est une somptueuse collection de pendules, dont les modèles ont été produits à quelques exemplaires, voire un seul, et exécutés entre 1790 et 1820, parfois un peu plus tard. Ils ont été choisis pour leur esthétique, la qualité de leurs boîtiers et, bien sûr, leur parfait état. C'est avec sens qu'elles coexistent avec certaines oeuvres antérieures, mais toutes sont liées au cadre de la collection, qui se divise en deux parties. La première comprend ce que nous avons appelé, par manque d'imagination, les horloges « classiques », l'autre comprend les principaux modèles de ce que nous appelons les horloges « noires ». Leurs retrouvailles justifient le sous-titre que nous avons donné au présent ouvrage, « Une odyssee en pendules ».

⇒ **54519. BECK C., BECK P., FAUCHER F., MAIGROT J.-L. (dir.) - Des moutons et de l'or. 13 habitats d'éleveurs du XI<sup>e</sup> siècle dans les forêts de la Montagne dijonnaise. Saint-Martin-du-Mont, Saint-Seine-l'Abbaye, Val-Suzon, Pasques (Côte d'Or - Bourgogne), 2022, 326 p. 55,00 €**

À une vingtaine de kilomètres au nord-ouest de Dijon, de part et d'autre du cours du Suzon en amont du village éponyme, s'étendent environ 4000 hectares de forêt aux marges des finages de Saint-Martin-du-Mont, Saint-Seine-l'Abbaye, Val-Suzon et Pasques.

Entre 2003 et 2019, une enquête pluridisciplinaire, associant prospections et fouilles archéologiques, analyses des sols et des couvertures végétales, études des cartes et des images LIDAR, dépouillements bibliographiques et archivistiques, y découvrait ou redécouvrait pas moins de 26 sites d'habitats désertés et, parmi eux, 13 établissements fondés, exploités et désertés au XI<sup>e</sup> siècle.

Tout montre que ces établissements étaient ceux d'éleveurs de moutons qui, par leur emplacement en banlieue de la capitale des ducs de Bourgogne et s'égrenant au long d'une des routes traversant le seuil de Bourgogne entre Saône et Seine, répondaient à la demande urbaine en produits alimentaires et en parchemins d'une part, à celle du grand commerce international de la laine d'autre part. Ils témoignent d'un mode de production moins vivrier qu'entrepreneurial, associé à l'activité marchande et spéculative qui anime alors la Bourgogne entre les foires de Champagne et l'Italie et qui perdure encore une bonne cinquantaine d'années après le déclanchement massif et récurrent des épisodes guerriers et pesteux qui secouent la région à partir de la fin des années 1340.

⇒ **54514. COULON G. - Vrain Lucas. Histoire d'un incroyable faussaire, 2022, 192 p. 26,00 €**

Voici le récit de la plus incroyable arnaque perpétrée par le "plus grand faussaire en écritures jamais épinglé", le sieur Denis Vrain Lucas qui fut condamné pour avoir vendu au mathématicien Michel Chasles – celui de la relation du même nom – plus de 27 000 fausses lettres de célébrités allant de l'Antiquité jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Cette stupéfiante affaire qui se déroule sous le Second Empire, n'aurait pu se développer sans l'extraordinaire engouement suscité au XIXe siècle par les autographes de personnages illustres.

⇒ **54590. RÉVEILLAC G., TUCCELLI N. - Impressions d'Orient. Les voyageurs en Égypte au XIX<sup>e</sup> siècle, 2022, 212 p. 37,00 €**

"Il y a quarante ans, le voyage d'Égypte était encore un long et difficile voyage. Aujourd'hui, grâce à la vapeur, l'Égypte n'est plus qu'à six jours de la France ; Le Caire n'est plus qu'à une semaine de Paris." Les textes regroupés ici sont tirés de l'abondante littérature en langue française consacrée au voyage en Égypte au XIXe siècle, et sont enrichis par de nombreuses images d'époque, certaines provenant d'illustres photographes visitant le pays. Ces témoignages littéraires s'accompagnent d'une riche iconographie, allant d'Antonio Beato à Francis Frith, en passant par les collections Adli et Gaddis.

⇒ **54538. SOULAT J., VON ARNIM Y. - Speaker 1702. Histoire et Archéologie d'un navire pirate coulé à l'île Maurice, 2022, 114 p. 18,50 €**

Le Speaker, navire français de 500 tonneaux sous le commandement du capitaine pirate John Bowen, s'est échoué le 7 janvier 1702 au large de la côte est de l'île Maurice.

Découverte en 1979 par une 1ère expédition française dirigée par Jacques Dumas et Patrick Lizé, partiellement fouillée en 1980 puis en 1990, le Speaker est loin d'avoir livré tous ses secrets. Identifié formellement par les archives hollandaises et britanniques puis par les vestiges archéologiques, le Speaker a dévoilé à ce jour plus de 1 700 objets, 35 canons et quatre ancres dispersés sur plus de 400 m long, offrant un site unique. Conservée au Musée National d'Histoire de Mahébourg à l'île Maurice, la collection appartenant au Mauritius Museums Council rassemble de l'artillerie, de l'armement des objets personnels, de la vaisselle, des monnaies ou encore des instruments de navigation qui mettent en lumière la vie des pirates ayant vécu à bord de ce navire.

Après un réexamen du mobilier en 2019 et une nouvelle mission d'archéologie sous-marine en 2021, Jean Soulat et Yann von Arnim présentent aujourd'hui dans ce livre les résultats de leurs investigations sur la 1ère épave pirate authentifiée dans le monde par l'histoire et l'archéologie.

⇒ **54428. SOULAT J. - Capitaine Barbe-Grise. Lumière sur le Mythe Pirate, tome 1, 2022, 32 p. Livre jeunesse à partir de 7 ans 15,00 €**

Partez à la rencontre des pirates à travers les histoires contées par le Capitaine Barbe-Grise, véritable expert des forbans.

Il vous éclairera de manière humoristique sur la vie des pirates aux XVIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles à travers les archives, l'histoire et les découvertes archéologiques. Ici, on partira des clichés pour gommer les idées reçues en tournant les pages de ce livre : du trésor caché magique aux véritables enfants pirates. Au programme, perroquets, femmes pirates, célèbres filibustiers et épaves archéologiques.

## GÉOGRAPHIE FRANCE

⇒ **54636. Archéologia Hors Série - n°34, Avril 2022. L'enceinte romaine du Mans. 40 ans de recherche archéologique. 10,00 €**

Avec sa singulière tonalité rouge, ses tours et ses décors, l'enceinte romaine du Mans, unique en France, est un monument emblématique de la ville. Ce hors-série d'Archéologia, qui fait écho à l'exposition présentée au musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt du 14 mai 2022 au 8 janvier 2023, rappelle le contexte historique de sa construction au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère, en retrace l'évolution depuis le Moyen Âge et fait le point sur 40 ans de recherches archéologiques, des années 1980 à nos jours. Accompagné des meilleurs spécialistes, partez à la découverte de cet édifice monumental, dont les fouilles récentes permettent d'envisager les modes de vie et de construction durant l'Antiquité tardive.

⇒ **54546. Ardèche Archéologie - 39, 2022. 15,00 €**

- Sur la piste des Canidés de la grotte Chauvet (P. Fosse et al.)

- Les gravures paléolithiques de la grotte d'Ebbou à Vallon Pont d'arc. Reprise des études et programme 2019-2022 (B. Gély et al.)

- Ne négligeons plus les déblais de fouilles anciennes ! L'apport du dolmen de la combe du Merle à Saint Alban Auriolles (S. Stocchetti et al.)

- Le coin du spécialiste. La spectroradiométrie, une technique archéométrique peu connue (M. Errera)

- Deux nouvelles perles en paragonite dans le Midi de la France. Néolithique final et âge du Bronze (P. Pétrequin et al.)

- L'épée à antennes du Bronze final de Baix (L. Dumont et S. Boulud-Gazo)

- L'histoire antique et médiévale de Saint-Etienne-de-Fontbellon. Nouveaux regards à partir d'une découverte inédite à proximité

de l'église (N. Lateur et al.)

- Abords méridionaux de l'église Saint-Etienne à Mélas, Le Teil (A. Masbernat-Buffat, N. Clément)

- Un site abbatial enfoui sous les alluvions à Cruas (G. Martin)

- Les cartes postales anciennes de l'Ardèche : les grottes de Vals-les-Bains (P. Drouin)

- Rencontre avec Mélie le Roy, chercheuse (N. Lateur)

⇒ **54583. Bulletin archéologique de Provence - 42, 2021. 18,00 €**

- Le visage et le serpent : iconographie d'un menhir provençal (Les Veyssières à Saint-Raphaël, Var) (J. Masson Mourey)

- Forum Julii (Fréjus, Var). Observations sur une cité de la province romaine de Narbonnaise, des Julio-Claudiens au règne de Dioclétien (M. Pasqualini)

- Les trompes d'appel découvertes sur le site de la place de Verdun à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) (N. Attia)

- Les caves de l'hôtel de Lacépède à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône). Nouvelles données sur l'enceinte du XIV<sup>e</sup> siècle et le quartier Villeneuve (M. Panneau)

- La chapelle des pénitents blancs de l'Annonciade à Martigues (Bouches-du-Rhône). Lecture croisée des archives et de l'archéologie du bâti (S. Duval)

- Les graffiti de la chapelle des pénitents blancs de l'Annonciade à Martigues (Bouches-du-Rhône) du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle (S. Duval)

⇒ **54473. FÉMOLANT J.-M. (dir.) - Evolution d'un secteur de Beauvais, place du Jeu de Paume, du Néolithique à nos jours, (Supplément n°37 à la RAP), 2022, 472 p. 60,00 €**

Résumé disponible sur [www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)

⇒ **54482. LANDES C., TRIBOULOT B. - 150 ans d'archéologie en Île-de-France, (Mémoire morcelée), 2022, 320 p., 298 ill. 59,00 €**

Ce titre est le premier d'une nouvelle collection des Éditions du patrimoine : « Mémoire morcelée » ; chaque titre dresse le bilan de la recherche archéologique dans une région française, du paléolithique au XX<sup>e</sup> siècle. Sites et objets remarquables y sont étudiés et reproduits. La collection s'adresse aux professionnels, aux amateurs et aux curieux. Plusieurs niveaux de lecture y sont proposés, afin de toucher le plus large lectorat possible. L'archéologie fait rêver le grand public et c'est l'un des objectifs de cette collection que d'être le vecteur de ce rêve. De sorte que, si le propos est rigoureusement scientifique, le style et la forme y sont aussi séduisants qu'accessibles. Avec ce premier titre, c'est tout un pan méconnu de l'histoire de cette région qui est ressuscité. Au fil du sommaire, seront présentés les époques paléolithique, néolithique et chalcolithique, l'âge du bronze, l'âge du fer, l'époque gallo-romaine, le Haut Moyen Âge, le Moyen Âge avec les exemples de Paris et de Saint-Denis, et enfin la période moderne.

⇒ **54564. LE BIHAN J.-P., VILLARD J.-F. - Aux origines de Ouessant. Une aventure archéologique, 2022, 156 p. 20,00 €**

Durant 30 années, au cœur d'Ouessant, une équipe de chercheurs a fouillé méthodiquement le site archéologique de Mez-Notariou : une aventure scientifique autant qu'une rencontre confiante et féconde entre les archéologues et les habitants de l'île. L'étonnante histoire des origines d'Ouessant exigeait un ouvrage destiné au plus large public. J.-P. Le Bihan et J.-F. Villard présentent ici les résultats surprenants du travail accompli. Ils dévoilent une île entrée au contact de tout le monde connu entre 4 000 ans avant J.-C. et 500 ans après J.-C., une île à la pointe de toutes les inventions de ces époques (architecture, agriculture, pêche, artisanat). Ils révèlent des aspects inédits des pratiques rituelles entretenues par les hommes des rivages atlantiques avec l'Océan et les astres, et nous aident à comprendre leur vision du monde.

⇒ **54333. LEANDRI F., LEANDRI C. (dir.) - Archéologie en Corse, vingt années de recherche, (actes du colloque d'Ajaccio, novembre 2017), 2022, 432 p. 42,00 €**

En vingt ans, l'archéologie corse a connu un essor sans précédent, faisant écho à la mutation qui a touché la discipline en France. Les découvertes se sont multipliées sur l'île, touchant

l'ensemble des champs chronologiques. Ces nouvelles connaissances furent synthétisées à l'occasion d'un colloque organisé en 2017 à Ajaccio. Les actes du colloque « 20 ans d'archéologie en Corse » brossent à travers une vingtaine de contributions thématiques l'évolution des sociétés passées et leurs expressions matérielles sous l'éclairage des résultats les plus actuels de la recherche.

⇒ **53804. MARTINEZ D. (dir.) - Un quartier de frange urbaine en milieu humide (IIe-XVe siècle) : Les fouilles de la rue Fontgiève, (DARA 51), 2021.**

**45,00 €**

Cet ouvrage présente les principaux résultats d'une fouille archéologique préventive réalisée en 2012 au nord-ouest de Clermont-Ferrand. Les vestiges illustrent l'évolution d'un quartier de périphérie urbaine sur le temps long entre le Haut Empire et la fin du Moyen Âge. Pour la période romaine, les constructions les plus marquantes correspondent à un moulin hydraulique aménagé sur la berge d'un chenal, à un bassin monumental circulaire ou encore à un édifice bâti au-dessus d'un captage de source.

⇒ **54528. Musée d'Art et d'Histoire de Provence. Une collection provençale. 100 ans de valorisation de patrimoine et de culture à Grasse, 2022, 80 p., 80 ill.**

**10,00 €**

Grégory Couderc et Bertrand Châtelain et Gilles Burois et Emmanuelle Fournier

L'année 2021 marque le centenaire de la création du Musée d'Art et d'Histoire de Provence que la ville de Grasse célèbre en 2022 à travers la réalisation de ce catalogue des collections et d'une exposition temporaire qui proposent une immersion au cœur de la Provence orientale, du XVIIIe au XXe siècle. Les œuvres présentées, qui témoignent de la richesse et de la diversité des collections conservées, permettent d'aborder de nombreux aspects de la vie grasseoise comme autant de facettes composant son identité.

⇒ **54626. PROVOST M. - Carte Archéologique de la Gaule - 86/1, Vienne. D'Ariers à Lizant, 2022, 490 p.**

**40,00 €**

La Vienne restait depuis 2018 le dernier département français à ne pas avoir été couvert par la Carte archéologique de la Gaule ni par aucune autre publication récente du même ordre qui en aurait présenté dans le détail l'étonnante richesse archéologique.

Avec la parution des CAG 86/1 et 2, il est enfin mis un terme à une « carence » qui remontait à presque 120 ans. C'est en effet en 1862 que parut, à la suite du congrès de Bordeaux réuni en septembre 1861 à la demande de l'empereur Napoléon III, la seule étude approfondie portant jusqu'à aujourd'hui sur la Vienne (Alphonse Le Touzé de Longueur, Mémoire sur les voies anciennes, les limites territoriales et les monuments qui peuvent être rapportés à l'époque gauloise dans le haut Poitou) dans Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, 1re série, 27, pl. I, p. 45-185). On rappellera que, par la suite, de nombreuses « tentatives de Pré-inventaire » avaient été lancées à partir de la fin du XIXe siècle, y compris avec le père Camille de La Croix, mais qu'elles étaient toutes restées inabouties face à l'ampleur de la tâche à accomplir. Parmi les sites les plus remarquables que la CAG de la Vienne donne à découvrir à la faveur d'analyses de fond en renouvelant considérablement l'approche, on citera, pêle-mêle : Jaunay - Marigny, son sanctuaire végétal de 7 ha et son mausolée, l'oppidum de Béruges, le vicus du Gué de Sceaux ou bien encore celui de Chauvigny, sans oublier les deux agglomérations-sanctuaires de Sanxay et des Tours-Mirandes.

Les Pictons entrent dans l'histoire lorsqu'à la fin de la Guerre des Gaules l'andécave Dumnacus attaque leur capitale (un site défensif que la CAG n'hésite plus à localiser à Poitiers même, grâce aux cartes du mobilier reporté sur le SIG) pour les punir d'avoir collaboré à la conquête de l'Ouest Armoricaïn par César en lui fournissant la flotte pour abattre la puissance vénète ! Si l'on sait par Hirtius que ce projet a échoué, les Pictons ont largement été remerciés par César Auguste qui a agrandi leur territoire d'un tiers (en leur donnant les terres des petits peuples de la Basse Loire et du littoral, c'est-à-dire tout le sud de l'actuelle Loire-Atlantique et au moins toute la Vendée qui sont devenues des « colonies pictonnes »).

Avec les collaborations de P. Nouvel, I. Bertrand, R. Storaï.

⇒ **54627. PROVOST M. - Carte Archéologique de la Gaule - 86/2, Vienne. De Loudun à Yversay, avec les index, 2022, 436 p. (de la p. 491 à 927)**

**40,00 €**

Avec les collaborations de P. Nouvel, I. Bertrand, R. Storaï.

⇒ **54628. PROVOST M. - Carte Archéologique de la Gaule - 86/3, Poitiers, 2022, 440 pages, 360 fig. et un SIG de 11 p.**

**50,00 €**

La Vienne restait depuis 2018 le dernier département français à ne pas avoir été couvert par la Carte archéologique de la Gaule ni par aucune autre publication récente du même ordre qui en aurait présenté dans le détail l'étonnante richesse archéologique.

L'originalité de ce volume vient du fait que chaque site de la commune a reçu un numéro qui a été reporté sur un SIG de 11 pages (réalisé pour l'occasion par le professeur Pierre Nouvel de l'Université de Bourgogne-Franche-Comté qui a utilisé ce SIG pour une magistrale synthèse).

L'« amitié » du peuple romain explique en partie le rapide développement de Limonum sur le plateau au bord de la voie de Bordeaux à Tours : après la mise en place d'un plan orthogonal (qui pourrait être augustéen avant d'être modifié plus tard), on construit alors le long d'une double rue nord-sud, longue de près de 1200 m, une série de monuments publics. Si on a du mal à y identifier encore un sanctuaire impérial, un arc de triomphe, on connaît mieux les rues avec des portiques commerçants, on soupçonne le forum. Cette longue perspective monumentale se termine aux deux extrémités de la ville par deux édifices dominant le Clain : au nord, les grands thermes de Saint-Germain et au sud le plus grand amphithéâtre de l'Aquitaine construit sans doute à la fin du Ier siècle. La ville est alors abondamment approvisionnée en eau par trois aqueducs qui arrivent par le sud. Cette « débauche architecturale » est due à l'évergétisme des grandes familles indigènes romanisées, à partir des richesses foncières accumulées sur le territoire picton. Dans les deux CAG Vienne (86-1/2) on a déjà souligné leur rôle « moteur » pour les grands sanctuaires ruraux.

Dès lors, le plateau de Lemonum, au Haut Empire, apparaît partagé en deux : à l'ouest de la perspective monumentale (nord-sud), l'habitat et l'artisanat du Ier siècle ont laissé, eux aussi, la place à des bâtiments publics (thermes, sanctuaires...). À l'est de cet axe, tout « le coude » fait par le Clain est occupé par un ensemble d'habitations et d'ateliers d'artisans que les fouilles archéologiques des quarante dernières années ont permis de découvrir.

À partir du Bas-Empire, c'est cette moitié Est (celle de l'habitat) qui est entourée d'un rempart alors que l'autre (avec ses monuments) sera abandonnée. C'est dans cette moitié Est, protégée par les remparts, que se développera le christianisme, notamment avec le baptistère Saint-Jean. Avec les collaborations de P. Nouvel, Fr. Gerber, D. Brunie, J. Hiernard, C. Vignaud.

⇒ **54629. PROVOST M. - Carte Archéologique de la Gaule - 88/2, Grand, 2022, 126 p.**

**20,00 €**

L'agglomération de Grand (CAG 88/2), d'une surface d'environ 80 ha, a été créée par les Romains sur un site karstique du revers de la côte de Meuse. Sur cette commune, l'eau s'infiltrait dans les calcaires jusqu'à une formation argileuse qui crée des obstacles et donc une concentration des eaux.

Avant de construire cette ville, les premiers habitants (sans doute peu après la conquête romaine) ont dû creuser des kilomètres de « galeries drainantes » (appelées qnâns) comprenant des centaines de « cheminées d'accès » pour aller récupérer cette eau. Ils y ont été aidés par l'existence d'une pente favorable en direction du village et par une résurgence d'eau sous l'église actuelle !

Cette récupération des eaux a été non seulement suffisante pour desservir l'agglomération, mais elle a permis aussi la création de trois établissements thermaux à proximité à la fois d'une supposée « basilique » (pavée d'une mosaïque de 235 m<sup>2</sup>) et d'un grand édifice dérivé de l'amphithéâtre. Autour de cette résurgence des eaux devait exister un centre monumental dont on n'a retrouvé que quelques murs et surtout près de 1500 fragments de sculptures, abandonnés là par des récupérateurs de matériaux : leur étude a montré que ces « bouts de sculptures » pouvaient s'accorder avec la construction de monuments lors deux périodes historiques principales : la fin Ier-début IIe et la fin du IIe-début IIIe siècle.

À partir de cette source dite « sacrée » (et donc autour de son centre), une petite ville romaine a été construite selon des axes radio-concentriques qui déterminent ensuite sept ou huit quartiers trapézoïdaux.

À l'intérieur, l'habitat romain est surtout connu par les nombreuses prospections électriques réalisées depuis plus de vingt ans, plus que par des fouilles de sauvetage (qui n'ont permis de retrouver que quelques domus/villae : par exemple celle de la Fontainotte avec deux glacières (dont l'impressionnant mobilier a été publié en 2018) et celle de la Violette, au sud du bourg.

Surtout au moins 314 des « puits » (qui ont été vidés) ont fourni un mobilier important et divers. C'est par exemple du puits 77 qui ont été retirés plus de 200 fragments de quatre plaquettes zodiacales à glissières et couvercles (formant deux diptyques) dont le répertoire astronomique renvoie à l'Égypte.

Ensuite, sans doute à l'époque Sévérienne, une partie de ce centre monumental (excluant l'amphithéâtre et l'habitat périphérique) avec son prolongement encadrant deux talwegs a été enfermé dans une enceinte défensive polygonale (longue de 1760 m, soit moins de 20 ha), épaulée de 22 tours et percée de trois ou quatre portes.

Les cinq ou six nécropoles (tant romaines que mérovingiennes) n'ont été qu'entrevues au bord de routes, à l'extérieur de l'agglomération.

## AFRIQUE

⇒ **54280. BENAMARA H. - Une mythologie berbère, 2022, 456 p. 42,00 €**

Existait-il une mythologie sur l'origine du monde, sur les dieux chez les Berbères ? Avaient-ils des « textes » religieux antérieurs aux religions abrahamiques ? Que reste-t-il des anciennes religions que leurs ancêtres auraient créées ou adoptées ? Comment ce peuple « réputé sans écriture » serait-il parvenu à nous transmettre son expérience du monde ? En examinant des sources très diverses, cet ouvrage répond à ces questions et reconstitue un patrimoine relatif à l'une des mythologies berbères fracassée et éparpillée par l'injure du temps. De même il aborde comment les religions abrahamiques sont arrivées dans certaines contrées de l'Afrique du Nord, comment la mythologie, les cultes et rituels berbères se sont adaptés à elles sans s'éclipser ni s'effacer.

⇒ **54536. COLLET H. - Le sultanat du Mali. Histoire régressive d'un empire médiéval (XXIe-XIVe), 2022, 480 p. 26,00 €**

Entre le VIIIe et le XVe siècle ont existé au Sahel nombre de villes-marchés, de cité-États, de royaumes et de sultanats. La plus célèbre et la mieux documentée de ces formations politiques est le sultanat du Mali (XIIIe-XVe siècle). S'y rapportent tant l'épopée de Sunjata, texte monument de la tradition orale, que la « charte du Manden », parfois présentée comme la première déclaration des droits humains. Il est évoqué dans plusieurs des « manuscrits de Tombouctou » rédigés au XVIIe siècle. Au milieu du XIVe, Ibn Battuta aurait séjourné dans la capitale du sultanat, relatant son voyage dans sa fameuse Rihla. Quelques décennies plus tôt, en 1323-1325, son chef Mansa Musa avait défrayé la chronique des savants mamelouks lors de son pèlerinage vers La Mecque via Le Caire. C'est alors, sans doute, que nous sommes au plus proche du Mali médiéval.

## EXTRÊME-ORIENT

⇒ **54296. LAMOUREUX C. - La Dynastie des Song. Histoire générale de la Chine (960-1279), 2022, 816 p. 35,00 €**

Si brillante fût-elle, la dynastie des Song (960-1279), l'une des plus longues de la Chine impériale, ne régna que sur la seule Chine centrale et même sur la seule Chine du Sud à partir du XIe siècle. Contraint en permanence par la puissance des empires des steppes, nés comme lui de la décomposition de l'immense empire des Tang, l'empire des Song dut traiter d'égal à égal avec les Khitan-Liao (907-1125) puis les Jurchen-Jin (1115-1234) au Nord, ou les Xi-Xia (1032-1227) au Nord-Ouest. La tension entre la vocation universelle de son entreprise impériale et l'incomplétude de sa souveraineté explique en partie le dynamisme économique, commercial et financier qui fit de la Chine des Song un carrefour terrestre et maritime, reliant l'Asie du Nord aux mers du Sud. Surtout, les innovations institutionnelles et techniques qui se multiplièrent entre le Xe et le XIIIe siècle, ainsi que la créativité intellectuelle stimulée entre autres facteurs par l'essor des examens, jetèrent les bases d'un régime bureaucratique nouveau, celui-là même qui devait dominer le gouvernement de la Chine jusqu'à la fin de l'empire en 1911.

⇒ **54456. Le dragon et le phénix. Des siècles d'échanges entre la Chine et le monde islamique, 2022, 254 p. 40,00 €**

Exposition au Louvre Abu Dhabi (octobre 2021 - février 2022). Plus de 200 œuvres d'art ont ainsi été sélectionnées pour faire partie de cet événement mettant en scène les relations artistiques et culturelles entre deux grandes civilisations, entre les 8e et 18e siècles. Une exposition organisée en partenariat avec le Musée national des arts asiatiques-Guimet. « Elle confirme le rôle joué par le Louvre Abu Dhabi dans la mise en valeur des relations interculturelles, ainsi que le besoin d'adopter de nouvelles approches dans le champ de la recherche historique. Pendant près d'un millénaire, ces deux cultures étaient liées par le commerce, la curiosité scientifique et la production artistique. Elles s'observaient et s'inspiraient mutuellement. Notre histoire d'influences et d'inspirations communes cessa délibérément au début du 18e siècle, lorsque d'autres modèles proposant une esthétique radicalement nouvelle émergèrent » explique le Dr Souraya Noujaim, la directrice scientifique en charge de la conservation et des collections du Louvre Abu Dhabi.

⇒ **54311. LEPETZ S. et al. - Occupations et espaces sacrés dans l'Altaï Mongol. Les sites archéologiques de Burgast et Ikh Khatuu (1100 a.C. - 1100 p.C.), 2022, 572 p. 52,00 €**

Résultats des fouilles (2014-2016) de la mission archéologique franco-mongole dirigée par Sébastien Lepetz et Tsagaan Turbat.

Cet ouvrage livre les résultats de trois années de fouilles (2014-2016) menées par la mission archéologique franco-mongole pilotée par Sébastien Lepetz (CNRS) et Tsagaan Turbat, (Université nationale de Mongolie), et forte d'une équipe pluridisciplinaire de chercheurs. Les campagnes de terrain concernent les sites de Ikh Khatuu et Burgast aux franges orientales du massif altaïque où les recherches ont abouti à l'analyse de deux espaces funéraires et culturels distincts occupés sur plus de 2000 ans. Le travail présenté ici donne un aperçu de la succession des occupations de quelques groupes humains et des empreintes qu'ils ont laissées dans le paysage.



## CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

### Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, éviter les chèques bancaires ou Eurochèques qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque directement ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, ne pas déduire les frais bancaires portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

### Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

### Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

### Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

## CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

### Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by International Money Order. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, do not deduct the bank charges shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque directly; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

### Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by Librairie Archéologique.

Goods will remain the property of Librairie Archéologique until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

### Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

### Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal de Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to Librairie Archéologique will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

# I N D E X

## - A -

ALCOUFFE 23  
AMOROSO 15  
ARCELIN 10  
ARNAUD 5  
AUGARDE 23

## - B -

BALZEAU 5  
BARET 15  
BASLEZ 1  
BASTIDE 12  
BECK 23  
BELAYCHE 18  
BELHOUCHE 5  
BENAMARA 26  
BERGÈSE 18  
BIGONI 10  
BLANCHARD 5  
BLOMME 20  
BOETTO 15  
BONAVENTURE 10  
BOUDON-MACHUEL 21  
BOUVART 20  
BRAVARD 1  
BRICAULT 15  
BRISVILLE 1  
BRUN 15  
BRUNEAU 1

## - C -

CARRARA 10  
CASSEN 5  
CHAWKATLY-KRUG 18  
CHRISTOL 15  
CLAVAL 3  
COLLET 26  
COLTOFEAN-ARIZANCU 1  
COSME 15  
COULON 23

## - D -

DAL CORSO 3  
DARTEVELLE 16  
DASEN 1  
DASZEWSKI 2  
DAVID 6  
DAVOINE 16  
DE BEAUNE 6  
DELESTRE 6  
DELOMIER 20  
DEMOULE 1,6  
DENIS 2  
DJINDJIAN 6  
DRAHOS 2  
DUGAST 2  
DUNNING 2  
DUSSEAUX 12

## - F -

FAUCHER 23  
FELLER 20  
FÉMOLANT 24  
FERDIÈRE 16  
FILIPOVIC 3  
FINOULST 20  
FOURNIER 16  
FRAVALO 21  
FRUGONI 21

## - G -

GALLIOU 17  
GALOPPIN 7  
GAYDARSKA 1  
GIANNOZZI 17  
GOBBO 18  
GOLVIN 13  
GOURICHON 3  
GOUTAS 9  
GRAEBER 7  
GRALL 23  
GRANDJEAN 13  
GRAU 17  
GROS DE BELER 13  
GUILLAUME-PEY 7  
GUITTON 2  
GUYODO 5

## - H -

HACHEM 7  
HAYOT 21  
HEGEWISCH 2  
HURLET 15

## - J -

JACCOTTET 3  
JALLOT 11  
JOUANNA 14  
JOURDAIN-ANNEQUIN 3

## - K -

KIRLEIS 3

## - L -

LACOURT 17  
LAMAZE 12  
LAMOUREUX 26  
LANDES 24  
LEANDRI 24  
LE BARRIER 20  
LEBEDYNSKY 21  
LE BIHAN 24  
LE BOHEC 17  
LEPÈRE 7  
LEPETZ 8,26  
LE QUELLEC 7  
LE ROUX 18  
LONG 18  
LUACES 12  
LUCCISANO 18

## - M -

MAADIAR - FRÉWÉ 8  
MAIGROT 23  
MALBOS 21  
MARTINEZ 12, 18, 25  
MARTINON-TORRES 4  
MARVAUD 8  
MASSA 18  
MATIC 1  
MEYER 18  
MOITRIEUX 18  
MOULIN 22

## - N -

NAHON 3  
NAJI 3  
NOIRET 9  
NONAT 12  
NOTERMAN 22

## - P -

PAILLET 8  
PAPAS 22  
PASQUALINI 15  
PASTOUREAU 22  
PEINETTI 11  
PELLEGRIN 14  
PEREZ HENARES 8  
PERFETTINI 23  
PICAVET 4  
PIEVANI 8  
PIGEAUD 9  
PRÉTOU 22  
PRIETO MARTINEZ 12  
PUÉJEAN 18

## - R -

REDDÉ 18  
RENAUD 1  
RENDU 3  
RÉVEILLAC 23  
REYNAUD 22  
RIPART 22  
RODDAZ 15  
RONDEAU 14  
ROUDIER 9  
ROURE 12  
ROUSSEAU 9  
ROUSSEL 9  
ROUX 18  
ROVIRA 1

## - S -

SALOMON 9  
SCHNEIDER 2  
SCOTT 4  
SERRANO 23  
SOULAT 24  
SPADINI 1  
STAUSBERG 13  
STERN 9

## - T -

TESTART 4  
TOUTANT 22  
TOUZÉ 9  
TOWNSEND 4  
TRAN 19  
TRIBOULOT 24  
TUCELLI 23  
TURNER 4

## - V -

VAISSAIRE 2  
VEYMIERS 15  
VIGIER 19  
VILLARD 24  
VON ARNIM 24

## - W -

WADDELL 13  
WENGROW 7  
WIRTH 23

## - Z -

ZEITOUN 8

# EXCEPTIONNEL

## Carte Archéologique de la Gaule

Collection sous la direction scientifique de Michel Provost



### **86/1, Vienne - d'Adriers à Lizant.**

M. Provost, 2022, 490 p.

**Référence 54626 / 40 €**

### **86/2, Vienne - de Loudun à Yversay.**

avec les index

M. Provost, 2022, 436 p.

(de la p. 491 à 927)

**Référence 54627 / 40 €**



### **86/3, Poitiers.**

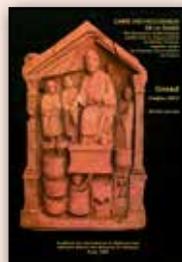
M. Provost, 2022, 440 pages, 360 fig.  
et un SIG de 11 p.

**Référence 54628 / 50 €**

### **88/2, Grand.**

2022, 126 p.

**Référence 54629 / 20 €**



Actes du 44 colloque international de l'AFEAF, Lyon, mai 2020  
Association Française pour l'Etude de l'Age du Fer



### **Axes fluviaux et territoires à l'âge du Fer**

Sous la direction de B. Bonaventure et S. Carrara

M. Provost, 2022, 304 p.

**Référence 54667 / 35 €**